

2023



TOLIX®
MADE IN FRANCE
■ ■



TOLIX – C’est un nom mythique, un symbole de l’art de vivre à la française et de ce savoir-faire unique qui rappelle que dans l’artisanat, il y a art.

Les créations signées TOLIX trônent au MoMA à New-York, au Centre Georges Pompidou à Paris, au Vitra Design Museum en Allemagne, au Musée des Arts Décoratifs de Paris et s’invitent régulièrement dans les pages des magazines de décoration du monde entier. Pourtant la destinée de TOLIX a commencé bien loin des musées et des galeries !

TOLIX – It is a mythical name, a symbol of the French way of life and the unique know-how that reminds us that crafts are another form of art.

TOLIX’s creations are on display at the MoMA in New York, the Georges Pompidou Centre in Paris, the Vitra Design Museum in Germany, and they regularly appear on the pages of decorating magazines around the world. Yet the destiny of TOLIX started a long way from the museums and galleries!

8-15



L'entrée
Entrance

32-49



Le séjour
Living Room

60-63



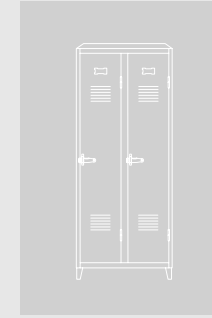
Le bain
Bathroom

86-89



Les designers
Designers

104-115



Les rangements
Storage

122-123



Le savoir-faire
Know-how

16-23



Le bureau
Office

50-55



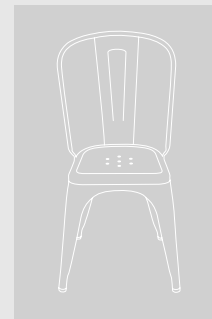
La chambre
Bedroom

64-75



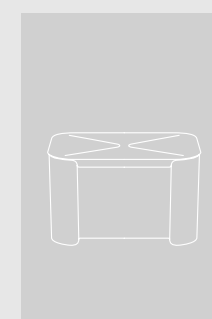
L'outdoor
Outdoor

90-97



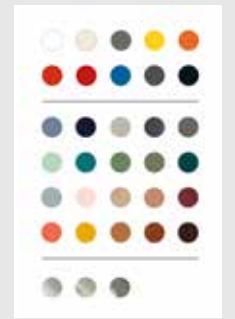
Les assises
Chairs

116-119



Les accessoires & enfants
Accessories & Kids

124-129



Les couleurs
Colors

24-31



La cuisine
Kitchen

56-59



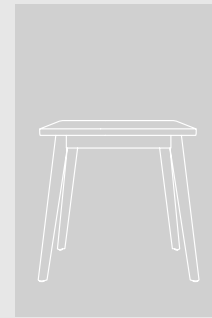
Les enfants
Kids

76-85



Le Bistro
Bistro

98-103



Les tables
Tables

120-121



L'héritage
Heritage

130-131



Les matériaux
Materials

L'entrée / Entrance



Console C21

Design : Tolix®



C21 - acier

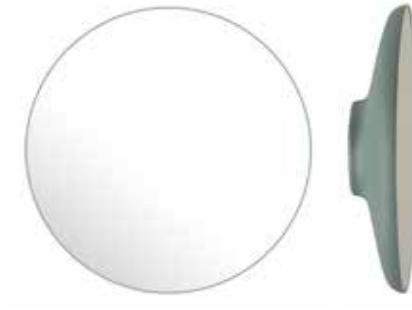


C21 - acier chêne

Miroir G16

Design : Kilian Schindler

Available with natural or silver reflection



Classeurs à clapets perforés

Design : Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



CC3

CC3 perforé

Classeurs à clapets

Design : Xavier Pauchard



CC5

CC5 perforé



CC7



CC7 perforé



CC10



CC10 perforé



Porte manteau

Design : Sebastian Bergne Ltd.



Patères Simplex (X3)

Design : Sebastian Bergne Ltd.



Porte parapluie

Design : Sebastian Bergne Ltd.



Meubles tabouret

Design : Frederic Gaunet



MT500

MT500 perforé

MT750

MT750 perforé

MT1335

MT1335 perforé



Banc Y

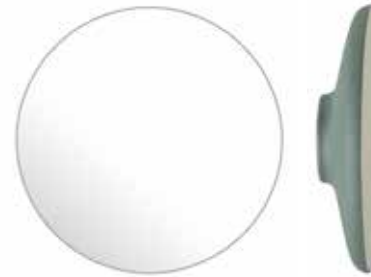
Design : Normal Studio



Miroir G16

Design : Kilian Schindler

Available with natural or silver reflection



Vestiaire B3 bas Slim perforé

Design : Chantal Andriot



Le bureau / Office



Étagère double coulissante XL

Design : Sebastian Bergne Ltd.



Étagère double coulissante

Design : Sebastian Bergne Ltd.

Galettes Assises



Chaise A

Design : Xavier Pauchard

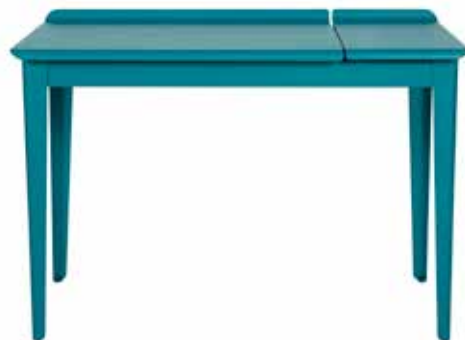
Grand Bureau 3 Clapets

Design : Sebastian Bergne Ltd.



Bureau 2 Clapets

Design : Sebastian Bergne Ltd.



Chaise A

Design : Xavier Pauchard



CC5

Design : Xavier Pauchard



CC3 perforé

Design : Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot





Casier de tri - réédition

Design : Tolix®



Chaise T14

Design : Patrick Norguet

Plateau chêne

Design : Tolix®



Tréteaux Y

Design : Normal Studio



Plateau NS métal

Design : Normal Studio



La cuisine / Kitchen



Table 55 Haute Pieds bois

Design : Tolix®
Revisited by Chantal Andriot



Tabourets H

Design : Xavier Pauchard



H65



HPD65 perforé

Tabourets H

Design : Xavier Pauchard



H30

H45

H50

H55

H60



H65

H70

H75

H80

Galettes Tabourets



Tabourets H Petit Dossier

Design : Xavier Pauchard

HPD 45 HPD 50

HPD 55 HPD 60

HPD 65 HPD 70

HPD 75 HPD 80



Tabourets H Grand Dossier

Design : Xavier Pauchard

HPD 45 HPD 50

HPD 55 HPD 60

HPD 65 HPD 70

HPD 75 HPD 80



Tabourets HA

Design : Tolix®

HPD 65 HPD 70

HPD 75 HPD 80



Chaise T14 pieds bois

Design : Patrick Norguet



Chaise T14 inox

Design : Patrick Norguet



Plateau noyer

Revisited by Tolix®

Tables G

Design : Xavier Pauchard



G Ø80



G Ø60 H



Le séjour / *Living Room*





Table 55 - Plateau bois

Design : Jean Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Tabouret H45

Design : Xavier Pauchard



Banc Y

Design : Normal Studio



Table 55

Design: Jean Pauchard



Table 55 carrée Pieds métal



Table 55 carrée Pieds bois
Revisited by Tolix®



Table 55 - Pieds bois
Revisited by Chantal Andriot





Fauteuil A56

Design : Jean Pauchard



B2 Bas perforé TV-Hi-Fi

Design : Chantal Andriot



Table G - Plateau chêne

Design : Xavier Pauchard
Revisited by Tolix®



B1 bas Slim perforé

Design : Chantal Andriot



B2 bas Slim perforé

Design : Chantal Andriot





Buffet 3 portes
Design : Tolix®

NEW



Buffet 4 portes
Design : Tolix®

NEW



Chaises



Chaise A
Design : Xavier Pauchard



Chaise A+
Design : Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Chaise AC
Design : Xavier Pauchard



Chaise T37
Design : Xavier Pauchard



Chaise T37 perforée
Design : Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Fauteuil A56
Design : Jean Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Fauteuil A56+
Design : Chantal Andriot



Fauteuil AC16
Design : Tolix®



Chaise T14
Design : Patrick Norguet



Chaise T14 pieds bois
Design : Patrick Norguet



Fauteuil D
Design : Xavier Pauchard



Fauteuil C
Design : Xavier Pauchard



Chaise Tilde
Design : Kilian Schindler



Fauteuil PATIO
Version plein inox
Design : Pauline Deltour



Fauteuil PATIO
Version lames inox
Design : Pauline Deltour



Vestiaires

Design : Xavier Pauchard



B2



B1



B1 bas



B2 bas



B3 bas



Table basse K17

Design : Tolix®



Console 55

Design : Tolix®



Console 55 tiroir pieds chêne

Design : Tolix®



Mono Cylindre

Design : Frederic Gaunet



La chambre / *Bedroom*





Vestiaires perforé B1 H45 Slim

Design : Tolix®



Tabourets H30 perforé

Design : Tolix®



Bi Cylindre

Design : Frederic Gaunet



Coffre à jouets Tortue

Design : Normal Studio

Vestiaires perforés

Design : Xavier Pauchard



B2 perforé
Revisited by Chantal Andriot



B1 perforé
Revisited by Chantal Andriot



B1 bas perforé
Revisited by Chantal Andriot



B2 bas perforé
Revisited by Chantal Andriot



B3 bas perforé
Revisited by Chantal Andriot



Les enfants / Kids



Tabouret H30

Design : Tolix®



Étagères Pop

Design: Normal Studio



H900S



H900L

Banc Crocodile
Design : Normal Studio



Bureau Rhino
Design : Normal Studio



Fauteuil Mouette
Design : Xavier Pauchard



Coffre à jouets Tortue
Design : Normal Studio



Bérénice

Le bain / Bathroom



Étagères Pop

Design: Normal Studio



H500S



H500L

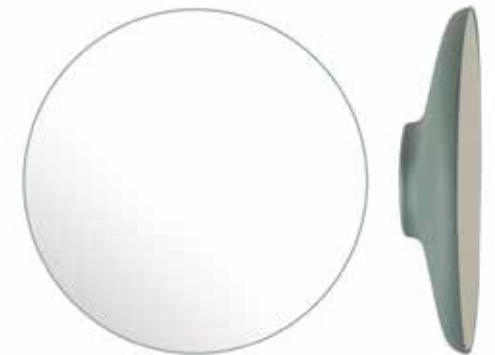
CC5 perforé

Design : Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Miroir G16

Design : Kilian Schindler





L'outdoor / Outdoor



Chaise T14
Design : Patrick Norguet

Chaise T14 pieds bois
Design : Patrick Norguet



Table Kub - ronde
Design: Xavier Pauchard

Table Kub - carrée
Design : Xavier Pauchard





Fauteuil AC16
Design : Tolix®



Chaise T37
Design : Xavier Pauchard



Fauteuil A56
Design : Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot





Banc Y

Design: Normal Studio



Guéridon 77 - carré

Design : Jean Pauchard



Guéridon 77 - rond

Design : Jean Pauchard







Patio Collection

Design : Pauline Deltour



Fauteuil Lounge PATIO
Version lames inox



Fauteuil Lounge PATIO
Version plein inox

Le bistro / *Bistro*



Patio Collection

Design : Pauline Deltour



Fauteuil PATIO
Version lames inox



Fauteuil PATIO
Version full inox



Table PATIO café



Table PATIO rectangulaire





Chaise Tilde

Design : Kilian Schindler



Banc Tilde

Design : Kilian Schindler





Chaise T14

Design : Patrick Norguet

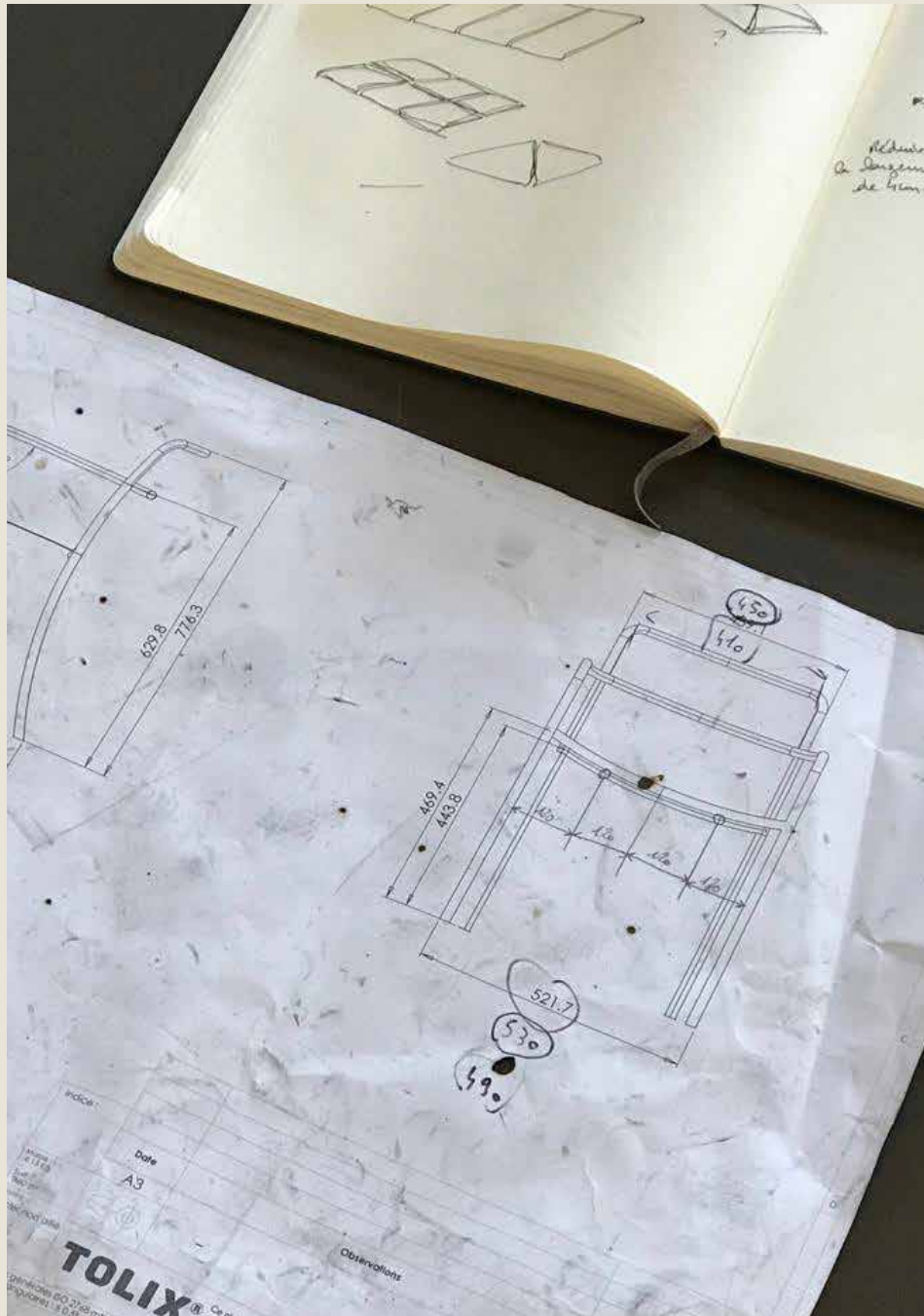


Guéridon N

Design : Patrick Norguet







Le design a toujours été un élément majeur pour TOLIX. Xavier Pauchard, artisan chaudronnier et fondateur de la marque fût le premier en proposant des produits au design identitaire. Ces pièces pour la plupart toujours éditées par la marque, font qu'aujourd'hui encore, TOLIX est reconnue comme l'icône française du mobilier industriel.

Design has always been a major factor for TOLIX. Xavier Pauchard, a boilermaker and founder of the brand was the first to offer products with trademark designs. Most of these pieces are still produced by the brand and TOLIX is still recognized as an icon of French industrial furniture design.

Chantal Andriot



En 2004, lorsqu'elle décide de reprendre Tolix, elle décline tout le catalogue dans une large palette de tonalités subtiles, douces, profondes. Elle revisite également les pièces iconiques en utilisant la feuille de métal perforée avec quelque touches de bois.

In 2004, when she joined Tolix, Chantal decided to make the entire catalogue available in a variety of subtle, gentle and deep shades. She breathed new life into iconic pieces by using perforated sheet metal and a touch of wood!

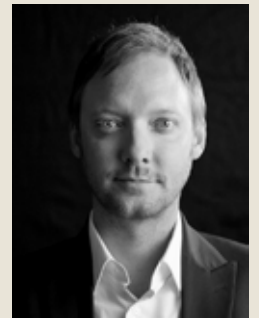
Sebastian Bergne



Sebastian Bergne est un designer basé à Londres. Réputé pour son approche essentielle du design, il a la particularité de rendre les objets usuels en objets singuliers. Sebastian Bergne se consacre à des projets d'envergure industrielle comme à des projets relevant de l'artisanat.

Sebastian Bergne is an industrial designer based in London. Renowned for his essential approach to design, he has the particularity of turning everyday objects into singular objects. Sebastian Bergne devotes himself to projects on an industrial scale as well as to craftsmanship projects.

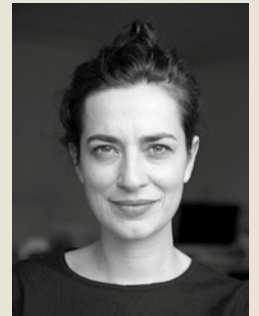
Julien Ceder



Julien Ceder a rejoint la marque de Champagne Veuve Clicquot en 2004 ou il prends la direction de la division support design. Il contribue au développement du packaging, des espaces marque et des visuels pour Veuve Clicquot, en leur offrant des solutions efficaces de conception graphique

Julien Ceder joined Champagne brand Veuve Clicquot in 2004 where he leads the Design Support division. He contributes to the development of the packaging, brand spaces and visuals for Veuve Clicquot, creating effective graphics answers.

Pauline Deltour



Pauline Deltour imagine pour Tolix la collection PATIO, un ensemble de mobilier d'extérieur très élégant ou l'acier devient léger, poétique telle une calligraphie. La designer française est à la fois sévère et délicate dans ses projets, une caractéristique qui reflète sa propre personnalité.

Pauline Deltour imagines the PATIO collection for Tolix, a very elegant outdoor furniture set where steel becomes light, poetic like a calligraphy. The French designer is both severe and delicate in her projects, a characteristic that reflects her own personality.

Formafantasma



Andrea Trimarchi et Simone Farresin forment le duo italien FORMAFANTASMA basé à Eindhoven aux Pays-Bas. Le talent de ce tandem est reconnu pour leurs expérimentations de nouveaux matériaux et la liaison qu'ils créent entre l'artisanat et l'industriel.

Andrea Trimarchi and Simone Farresin form the Italian duo FORMAFANTASMA based in Eindhoven in the Netherlands. The talent of this tandem is recognized for their experimentation with new materials and the link they create between craftsmanship and industry.

Konstantin Grcic



Konstantin Grcic est un artiste designer, basé à Berlin. Il avoue une passion pour la technologie et les matériaux. Ses oeuvres sont rationnelles, son design est minimaliste allant droit à l'essentiel. Ses œuvres font partie des collections permanentes de prestigieuses musées du design.

Konstantin Grcic is an artist designer based in Berlin. He has a passion for technology and materials. His works are rational, his design is minimalist and goes straight to the point. His works are part of the permanent collections of prestigious design museums.

Patrick Norguet



S'il a appris le design à l'ESDI (Paris), Patrick Norguet n'a rien perdu des rudiments d'un parcours entamé en génie mécanique. L'intelligence de l'homme à travers les techniques le passionne. Deux ans de recherches et développement ont abouti à la concrétisation de la chaise T14.

Patrick Norguet learnt the art of design at ESDI (Paris), but has never lost the rudiments of a burgeoning career in mechanical engineering. Human intelligence through techniques fascinates him. Two years of research and development resulted in the realization of the T14 chair.

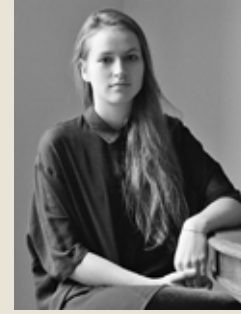
Xavier Pauchard



Né en 1880 en Bourgogne (France), Xavier Pauchard est fils de couvreur-zingueur. Passionné par le métal le créateur de l'icône Chaise A crée sa manufacture «TOLIX» en 1927 en apportant une innovation majeure en France : l'utilisation du procédé de la galvanisation à chaud.

Born in 1880 in Burgundy (France), Xavier Pauchard is the son of a roofer and zinc worker. Passionate about metal, the creator of the iconic Chaise A founds «TOLIX» in 1927, bringing a major innovation to France: the use of the hot-dip galvanizing process.

Julie Richoz



Julie Richoz est diplômée de l'ECAL (Lausanne) en design, travaille chez Pierre Charpin et ouvre ensuite son propre studio à Paris en 2012. Elle donne vie à des objets actuels tout en respectant le savoir-faire traditionnel. Sa pratique s'étend de l'objet, du mobilier, du luminaire au textile.

Julie Richoz is a graduate of ECAL (Lausanne) in design, works at Pierre Charpin and then opens her own studio in Paris in 2012. She gives life to contemporary objects while respecting traditional know-how. Her practice ranges from objects, furniture, lighting to textiles.

Kilian Schindler



Kilian Schindler a étudié le design en Allemagne et en France. Il réalise des projets multidisciplinaires pour des entreprises de renommée internationale que ce soit pour du design de produits ou des projets de scénographie. Depuis 2014, il assure la direction artistique de TOLIX.

Kilian Schindler studied design in Germany and France. He carries out multidisciplinary projects for internationally renowned companies, both for product design and scenography projects. Since 2014, he has been the art director of TOLIX.

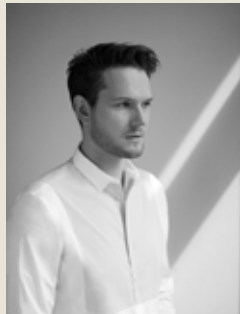
Frédéric Gaunet



Aux demandes pré-contraignées des marques en création, l'architecte d'intérieur parisien, Frédéric Gaunet répond par une conception moderne et épurée, aux projets toujours éclectiques, attentif à la mise en oeuvre particulière des matériaux, au respect des codes de marques et à la rigueur du traitement des détails.

Frédéric Gaunet is a french interior designer and founder of Zigzag, based in Paris. To satisfy the strict creative demands of brands in their ever-eclectic projects, his designs are modern, uncluttered and focused on specific use of materials whilst respecting brand codes and strict detailing in his work.

Sebastian Herkner



Sebastian Herkner est un designer allemand. Passionné par l'artisanat, il transporte une sensibilité et une identité qui met en valeur la fonctionnalité du produit et le matériau. En 2019, Sebastian Herkner est nommé «Designer de l'année» par le salon Maison & Objet à Paris.

Sebastian Herkner is a German designer. Passionate about craftsmanship he conveys a sensitivity and an identity that emphasizes the functionality of the product and the material. In 2019, Sebastian Herkner was named «Designer of the Year» by the Maison & Objet trade fair in Paris.

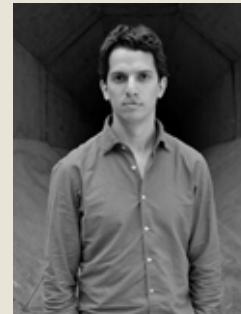
Normal Studio



Jean-François Dingjian et Eloi Chafaï forment « Normal Studio », une agence de création industrielle. Partageant la même sensibilité et la même vision du design ils accordent une importance particulière au procédé de fabrication qui leur permet de s'inspirer pour pouvoir créer.

Jean-François Dingjian and Eloi Chafaï form «Normal Studio», an industrial design agency. Sharing the same sensitivity and the same vision of design, they attach particular importance to the manufacturing process which allows them to be inspired to create.

Lex Pott



Lex Pott, designer basé à Rotterdam, utilise une méthode brute et intuitive. Dans son travail, il revient à l'origine des matériaux qu'il utilise le plus : le bois, la pierre et le métal. Il ne cache pas ses dessins sous des couches indirectes, mais les réduit à leur essence même.

Lex Pott, designer based in Rotterdam, uses a raw and intuitive method. In his work, he returns to the origin of the materials he uses most: wood, stone and metal. He does not hide his drawings under indirect layers, but reduces them to their very essence.

Giulio Rodolfo



Le designer textile italien Giulio Rodolfo développe sa propre méthode intuitive de composition de schémas de couleurs. Il travaille comme conseiller en couleurs pour des entreprises de renommée internationale dans différents domaines tels que l'habillement, le mobilier et la déco.

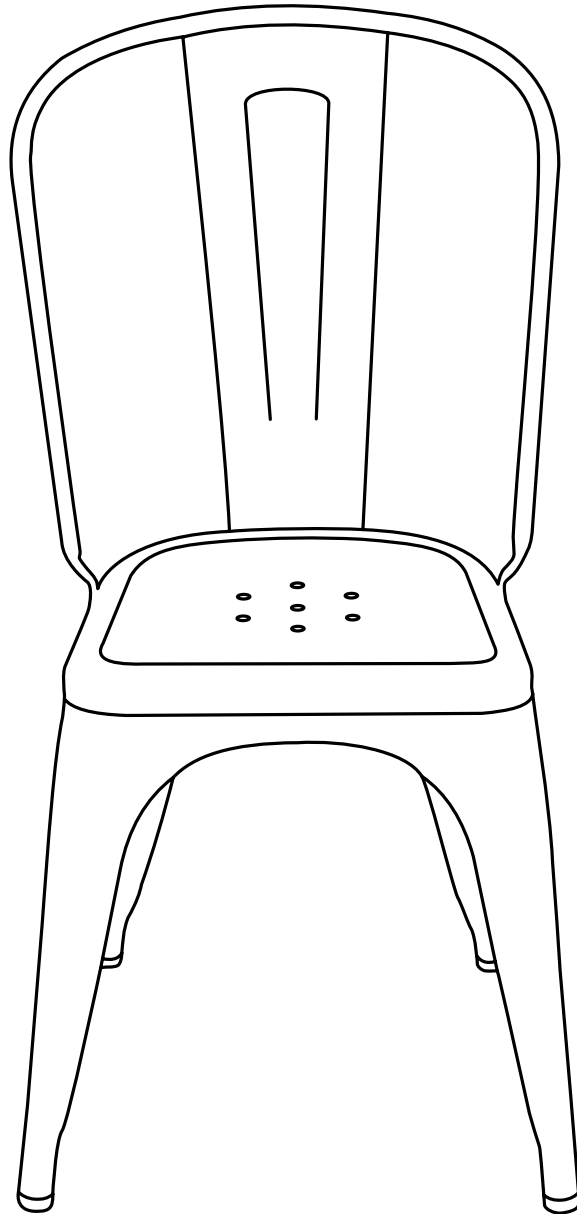
Italian textile designer Giulio Rodolfo holds a master in fashion design and develops his own personal and intuitive method of composing color schemes. He works as a textile and color advisor for internationally renowned companies in different fields such as clothing, footwear, furniture and interior design.

Bethan L. Wood



Bethan Laura Wood est diplômée en 2009 en Design produits au Royal College of Art à Londres. Reconnue en véritable artiste, elle voyage beaucoup et absorbe les différents cultures jusqu'en détail. Passionnée par les méthodes artisanales, elle expérimente les matériaux et les couleurs.

Bethan Laura Wood graduated in 2009 in Product Design at the Royal College of Art in London. Recognized as a true artist, she travels a lot and absorbs different cultures in detail. Passionate about craft methods, she experiments with materials and colours.

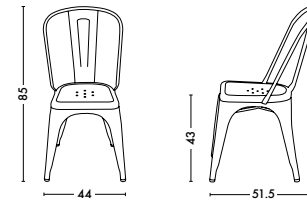


Chaise A

Designed by Xavier Pauchard

Chaise A

Designed by Xavier Pauchard



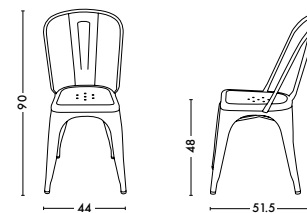
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	33 cm
POIDS WEIGHT	4.5 kg

	UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Chaise A+

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



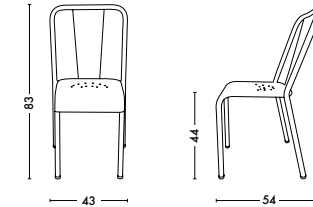
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	33 cm
POIDS WEIGHT	5 kg

	UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Chaise T37

Designed by Xavier Pauchard



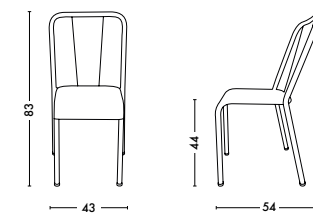
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	35 cm
POIDS WEIGHT	5.2 kg

	UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Chaise T37 perforée

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



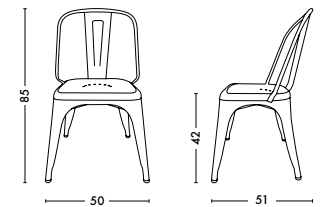
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	35 cm
POIDS WEIGHT	5 kg

	UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Chaise AC

Designed by Xavier Pauchard



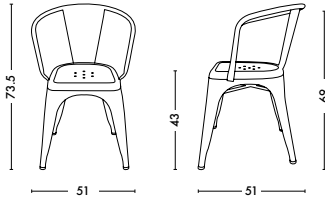
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	37 cm
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	41 cm
POIDS WEIGHT	4.9 kg

	UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cathaphoresis treatment
FINITION FINISH		



Fauteuil A56

Designed by Jean Pauchard

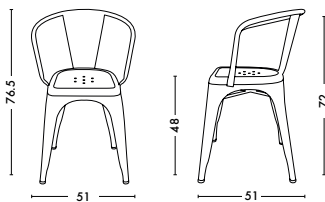


PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm	
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	33 cm	
POIDS WEIGHT	4,7 kg	
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Fauteuil A56+

Designed by Chantal Andriot

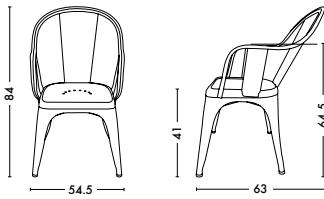


PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm	
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	33 cm	
POIDS WEIGHT	4,5 kg	
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Fauteuil C

Designed by Xavier Pauchard

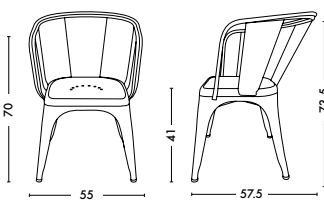


PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm	
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	39 cm	
POIDS WEIGHT	7 kg	
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	
FINITION FINISH		



Fauteuil D

Designed by Xavier Pauchard

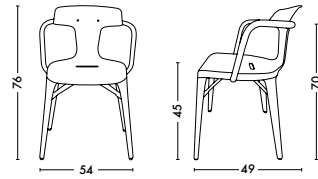


UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	35 cm	
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	39 cm	
POIDS WEIGHT	6,3 kg	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	
FINITION FINISH		



Chaise T14

Designed by Patrick Norguet

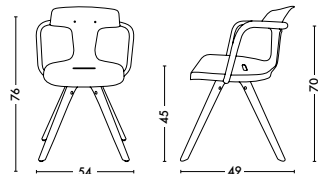


PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	41 cm			
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	42 cm			
POIDS WEIGHT	6,6 kg			
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE				
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel			
FINITION FINISH				



Chaise T14 pieds bois

Designed by Patrick Norguet

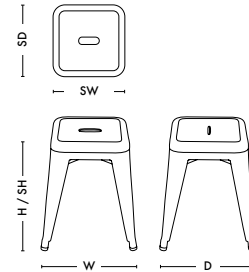


PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	41 cm			
LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	42 cm			
POIDS WEIGHT	7,2 kg			
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE				
MATÉRIAU MATERIAL	Inox & Chêne Stainless steel & Oak	Inox & Iroko Stainless steel & Iroko		
FINITION FINISH				



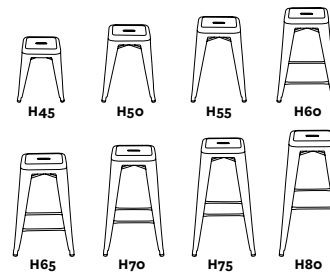
Tabouret H

Designed by Xavier Pauchard



Dimensions (cm)	H45	H50	H55	H60
H HAUTEUR HEIGHT	45	50	55	60
W LARGEUR WIDTH	37.2	38	40	39.2
D PROFONDEUR DEPTH	37.2	38	40	39.2
SD PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	45	50	55	60
SW LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	3-4	3.6	3.9	4.8

Dimensions (cm)	H65	H70	H75	H80
H HAUTEUR HEIGHT	65	70	75	80
W LARGEUR WIDTH	40	42	43.5	45
D PROFONDEUR DEPTH	40	42	43.5	45
SD PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	65	70	75	80
SW LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	4-9	5.1	5.4	5.5

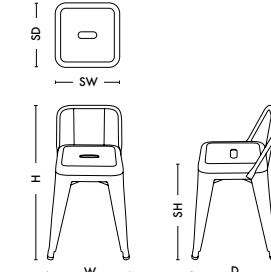


UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE		
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment
FINITION FINISH		



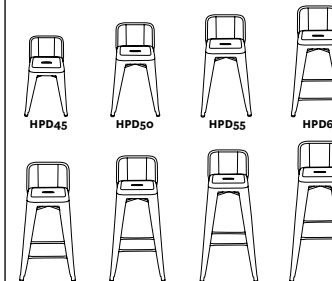
Tabouret HPD

Designed by Xavier Pauchard



Dimensions (cm)	HPD45	HPD50	HPD55	HPD60
H HAUTEUR HEIGHT	64	69	74	79
W LARGEUR WIDTH	37.2	38	40	39.2
D PROFONDEUR DEPTH	37.2	38	40	39.2
SD PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	45	50	55	60
SW LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	4.3	4.5	4.8	5.7

Dimensions (cm)	HPD65	HPD70	HPD75	HPD80
H HAUTEUR HEIGHT	84	89	94	99
W LARGEUR WIDTH	40	42	43.5	45
D PROFONDEUR DEPTH	40	42	43.5	45
SD PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	65	70	75	80
SW LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	5.9	6.0	6.2	6.4

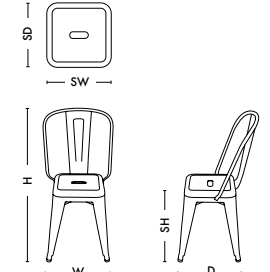


UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE		
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment
FINITION FINISH		



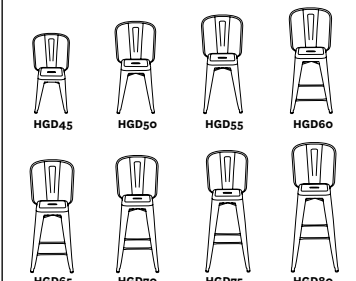
Tabouret HGD

Designed by Xavier Pauchard



Dimensions (cm)	HGD45	HGD50	HGD55	HGD60
H HAUTEUR HEIGHT	87	92	97	102
W LARGEUR WIDTH	37.2	38	40	39.2
D PROFONDEUR DEPTH	37.2	38	40	39.2
SD PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	45	50	55	60
SW LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	4.6	4.8	5.0	6.0

Dimensions (cm)	HGD65	HGD70	HGD75	HGD80
H HAUTEUR HEIGHT	107	112	115	120
W LARGEUR WIDTH	40	42	43.5	45
D PROFONDEUR DEPTH	40	42	43.5	45
SD PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	65	70	75	80
SW LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	6.15	6.3	6.5	6.7

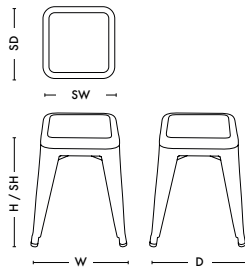


UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE		
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment
FINITION FINISH		



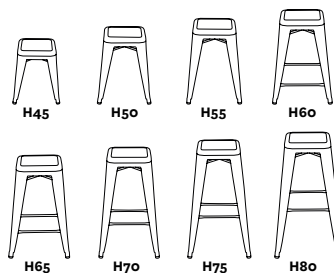
Tabouret H perforé

Designed by Jean Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Dimensions (cm)		H45	H50	H55	H60
H	HAUTEUR HEIGHT	45	50	55	60
W	LARGEUR WIDTH	37.2	38	40	39.2
D	PROFONDEUR DEPTH	37.2	38	40	39.2
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	45	50	55	60
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		3.1	3.2	3.5	4.3

Dimensions (cm)		H65	H70	H75	H80
H	HAUTEUR HEIGHT	65	70	75	80
W	LARGEUR WIDTH	40	42	43.5	45
D	PROFONDEUR DEPTH	40	42	43.5	45
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	65	70	75	80
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		4.5	4.6	4.9	5.1

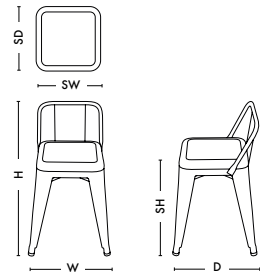


UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



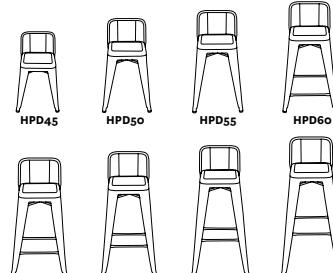
Tabouret HPD perforé

Designed by Jean Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Dimensions (cm)		HPD45	HPD50	HPD55	HPD60
H	HAUTEUR HEIGHT	64	69	74	79
W	LARGEUR WIDTH	37.2	38	40	39.2
D	PROFONDEUR DEPTH	37.2	38	40	39.2
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	45	50	55	60
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		3.5	3.8	4.0	4.7

Dimensions (cm)		HPD65	HPD70	HPD75	HPD80
H	HAUTEUR HEIGHT	84	89	94	99
W	LARGEUR WIDTH	40	42	43.5	45
D	PROFONDEUR DEPTH	40	42	43.5	45
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	65	70	75	80
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		4.9	5.2	5.4	5.7

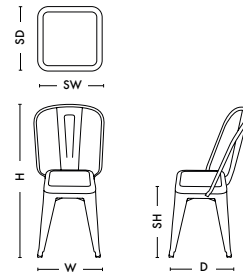


UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



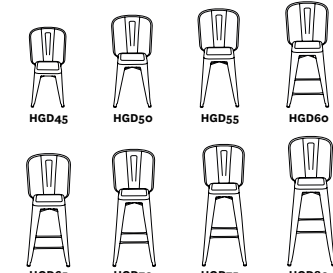
Tabouret HGD perforé

Designed by Jean Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



Dimensions (cm)		HGD45	HGD50	HGD55	HGD60
H	HAUTEUR HEIGHT	87	92	97	102
W	LARGEUR WIDTH	37.2	38	40	39.2
D	PROFONDEUR DEPTH	37.2	38	40	39.2
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	45	50	55	60
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		4.2	4.3	4.6	5.3

Dimensions (cm)		HGD65	HGD70	HGD75	HGD80
H	HAUTEUR HEIGHT	107	112	115	120
W	LARGEUR WIDTH	40	42	43.5	45
D	PROFONDEUR DEPTH	40	42	43.5	45
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	65	70	75	80
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		5.6	5.9	6.2	6.5



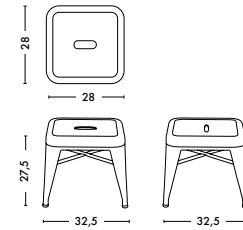
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



(HGD45/50/55)

Tabouret H30

Designed by TOLIX

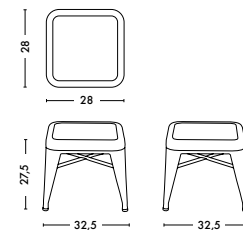


POIDS WEIGHT		2,1 kg	
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment	
FINITION FINISH			



Tabouret H30 perforé

Designed by TOLIX

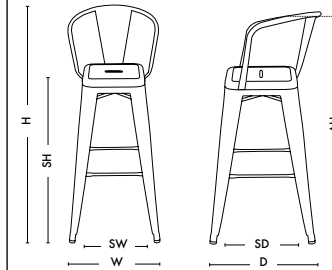


POIDS WEIGHT		1,5 kg	
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE			
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel		
FINITION FINISH			



Tabouret HA

Designed by TOLIX



Dimensions (cm)		HA65	HA70	HA75	HA80
H	HAUTEUR HEIGHT	93	98	103	113
W	LARGEUR WIDTH	52.5	52.5	52.5	52.5
D	PROFONDEUR DEPTH	45	40	48	52
SD	PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH	28	28	28	28
SH	HAUTEUR ASSISE SEAT HEIGHT	64.5	69.5	74.5	79.5
SW	LARGEUR ASSISE SEAT WIDTH	28	28	28	28
AH	HAUTEUR ACCOUDOIRS ARMRESTS HEIGHT	89.5	94.5	99.5	104.5
POIDS (kg) WEIGHT (kg)		6.3	6.5	6.8	7

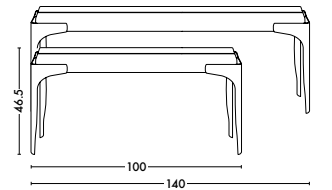


UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment	
FINITION FINISH			



Banc Y

Designed by Normal Studio



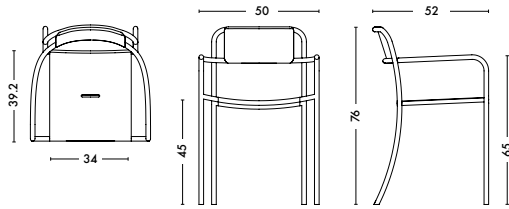
		Banc Y 100	Banc Y 140
PROFONDEUR ASSISE SEAT DEPTH		44 cm	44 cm
POIDS WEIGHT		10,7 kg	14,1 kg
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATERIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment	
FINITION FINISH			



Fauteuil PATIO

version inox plein

Designed by Pauline Deltour



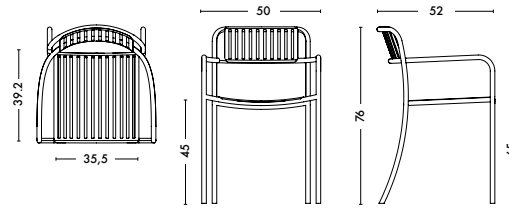
POIDS WEIGHT	5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



Fauteuil PATIO

version lames inox

Designed by Pauline Deltour



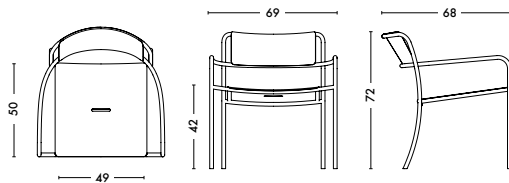
POIDS WEIGHT	5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



Fauteuil Lounge PATIO

version inox plein

Designed by Pauline Deltour



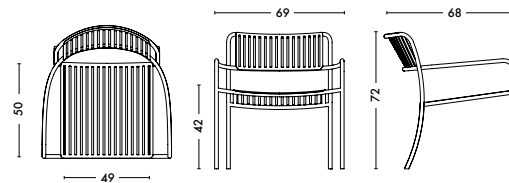
POIDS WEIGHT	6,5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



Fauteuil Lounge PATIO

version inox plein

Designed by Pauline Deltour

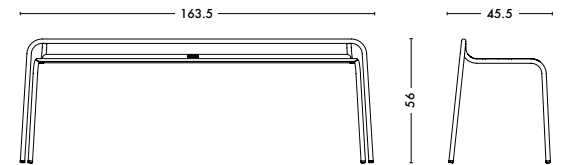


POIDS WEIGHT	6,5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



Banc Tilde

Designed by Kilian Schindler

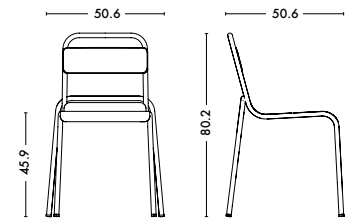


POIDS WEIGHT	10 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	

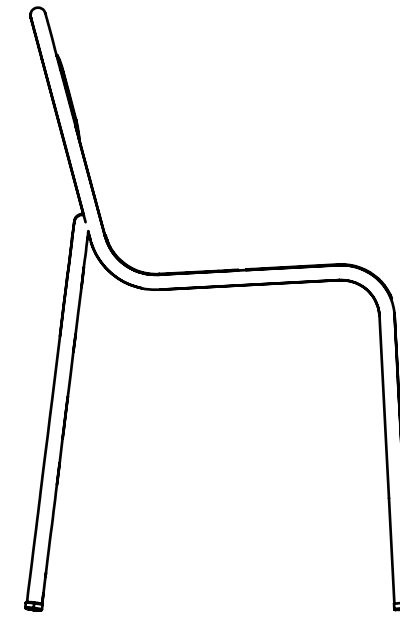


Chaise Tilde

Designed by Kilian Schindler



POIDS WEIGHT	4,5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



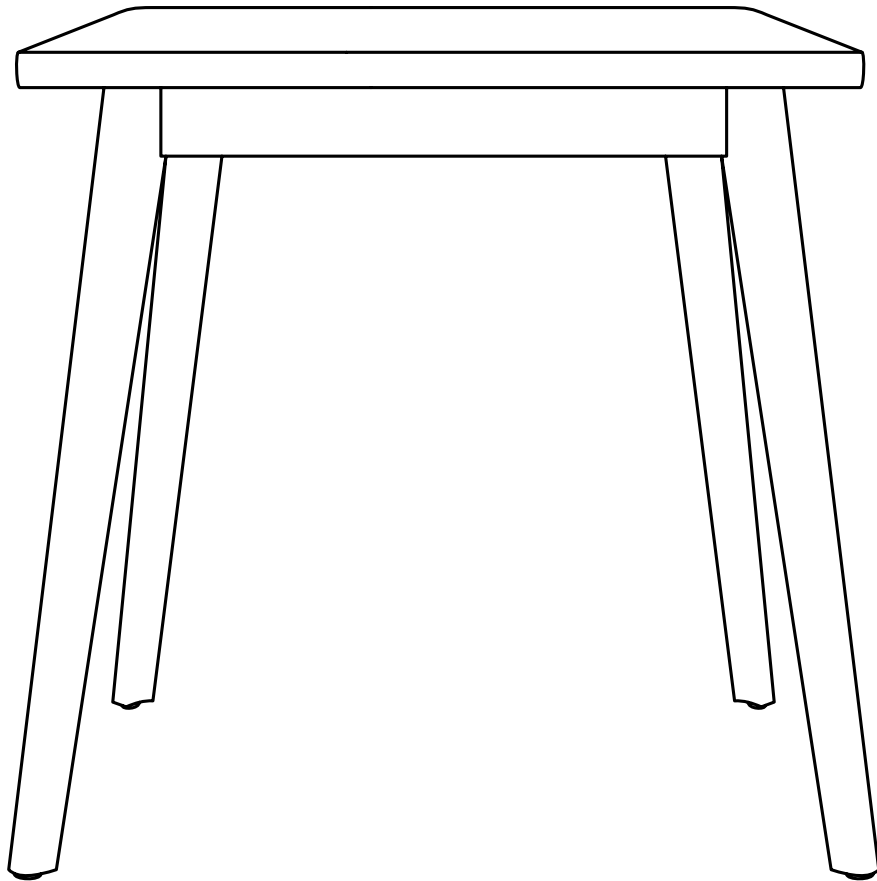
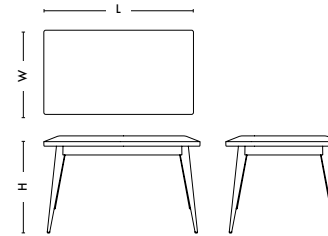


Table 55 pieds bois

Designed by Jean Pauchard
Revisited by TOLIX

Table 55 pieds métal

Designed by Jean Pauchard



Dimensions (cm)	70 X70	130 X70	160 X80	190 X80	200 X95
H HAUTEUR HEIGHT	74	74	74	74	74
W LARGEUR WIDTH	70	70	80	80	95
L LONGUEUR LENGTH	70	130	160	190	200
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	15	24	28	32	36
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	4/6	6/8	8	8/10

VERSION SUR-MESURE CUSTOM MADE VERSION	
H HAUTEUR HEIGHT	74
W LARGEUR WIDTH	Max. 115
L LONGUEUR LENGTH	Max. 240

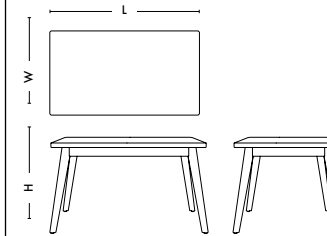
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Table 55 pieds bois

Designed by Jean Pauchard
Revisited by TOLIX



Dimensions (cm)	70 X70	130 X70	160 X80	190 X80	200 X95
H HAUTEUR HEIGHT	74	74	74	74	74
W LARGEUR WIDTH	70	70	80	80	95
L LONGUEUR LENGTH	70	130	160	190	200
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	14	26	31,3	34	39,8
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	4/6	6/8	8	8/10

VERSION SUR-MESURE CUSTOM MADE VERSION	
H HAUTEUR HEIGHT	74
W LARGEUR WIDTH	Max. 115
L LONGUEUR LENGTH	Max. 240

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE

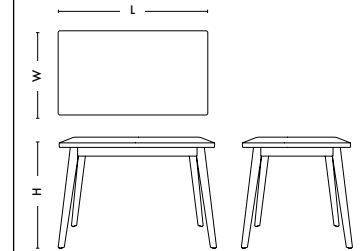
UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Plateau acier + pieds chêne Steel table top + oak legs
MATÉRIAU MATERIAL	Plateau inox + pieds iroko Stainless steel table top + iroko legs
FINITION FINISH	



Table 55 Haute pieds bois

Designed by Jean Pauchard
Revisited by TOLIX



Dimensions (cm)	70 X70	130 X70	160 X80	190 X80	200 X95
H HAUTEUR HEIGHT	90	90	90	90	90
W LARGEUR WIDTH	70	70	80	80	95
L LONGUEUR LENGTH	70	130	160	190	200
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	15,5	28	33,3	36	41
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	4/6	6/8	8	8/10

VERSION SUR-MESURE CUSTOM MADE VERSION	
H HAUTEUR HEIGHT	90
W LARGEUR WIDTH	Max. 115
L LONGUEUR LENGTH	Max. 240

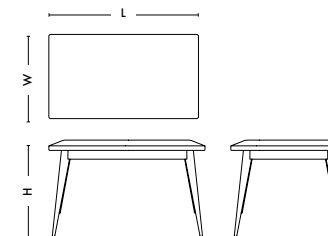
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Plateau acier + pieds chêne Steel table top + oak legs
FINITION FINISH	



Table 55 Plateau bois

Designed by Chantal Andriot



Dimensions (cm)	70 X70	140 X80	190 X90	250 X95
H HAUTEUR HEIGHT	74	74	74	74
W LARGEUR WIDTH	70	80	90	95
L LONGUEUR LENGTH	70	140	190	250
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	15,2	29,8	44,6	60,0
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2/3	4/6	6/8	8/10

VERSION SUR-MESURE CUSTOM MADE VERSION	
H HAUTEUR HEIGHT	74
W LARGEUR WIDTH	Max. 155
L LONGUEUR LENGTH	Max. 250

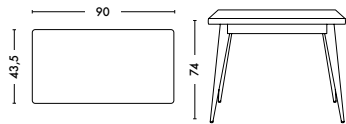
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Console 55

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT 15 kg

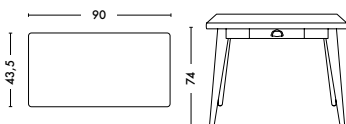
Également disponible avec tiroir
Also available with a drawer

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Console 55 pieds bois

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT 17 kg

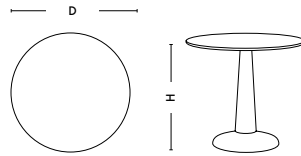
Également disponible sans tiroir
Also available without a drawer

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Plateau acier + pieds chêne Steel table top + oak legs
FINITION FINISH	



Table G

Designed by Xavier Pauchard



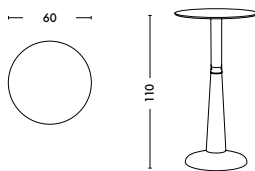
Dimensions (cm)	Diam. 60	Diam. 80
H HAUTEUR HEIGHT	73	73
D DIAMÈTRE DIAMETER	60	80
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	12	16
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	3/4
VERSION-SUR MESURE CUSTOM MADE VERSION		
H HAUTEUR HEIGHT	73	
D DIAMÈTRE DIAMETER	Max. 120	

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Table G Haute

Designed by Xavier Pauchard



POIDS (kg) WEIGHT (kg)	14,6
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2

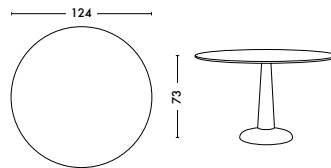
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Table G

Plateau noyer

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by TOLIX



Dimensions (cm)	Diam. 124
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	28,6
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	6
VERSION-SUR MESURE CUSTOM MADE VERSION	
H HAUTEUR HEIGHT	73
D DIAMÈTRE DIAMETER	60-124

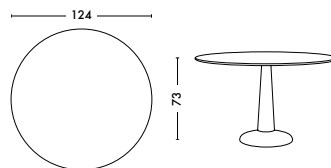
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Plateau noyer + pied acier Walnut table top + steel leg
FINITION FINISH	



Table G

Plateau chêne

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by TOLIX



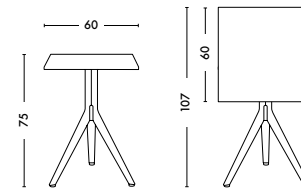
Dimensions (cm)	Diam. 124
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	31,4
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	6
VERSION-SUR MESURE CUSTOM MADE VERSION	
H HAUTEUR HEIGHT	73
D DIAMÈTRE DIAMETER	60-124

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Plateau chêne + pied acier Oak table top + steel leg
FINITION FINISH	



Guéridon N

Designed by Patrick Norguet



POIDS (kg) WEIGHT (kg)	11,5
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2

Le plateau peut facilement se replier grâce à un système à bascule développé par TOLIX.
The table top can be easily folded up thanks to a tilting system developed by TOLIX.

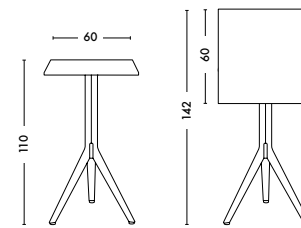
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



Guéridon N

mange debout

Designed by Patrick Norguet



POIDS (kg) WEIGHT (kg)	13
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2

Le plateau peut facilement se replier grâce à un système à bascule développé par TOLIX.
The table top can be easily folded up thanks to a tilting system developed by TOLIX.

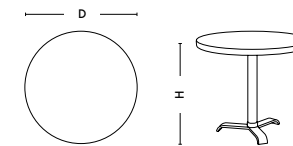
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



Guéridon 77

version rond

Designed by Jean Pauchard



Dimensions (cm)	Diam. 60	Diam. 80
H HAUTEUR HEIGHT	74	74
D DIAMÈTRE DIAMETER	60	80
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	15	20
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	2/3

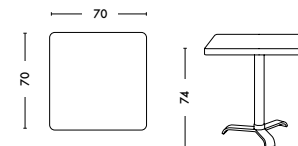
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel	
FINITION FINISH			



Guéridon 77

version carré

Designed by Jean Pauchard



POIDS (kg) WEIGHT (kg)	18
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2/3

Disponible en version sur-mesure
Available in a custom made version

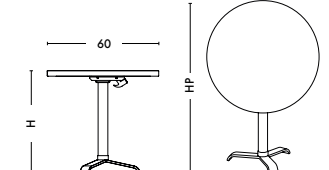
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel	
FINITION FINISH			



Guéridon 77

version rond pliant

Designed by Chantal Andriot



Dimensions (cm)	H 74	H 110
HP HAUTEUR (PLATEAU PLIÉ) HEIGHT (FOLDED TABLE TOP)	105,4	141,3
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	13	18,5
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	2

Le plateau peut facilement se replier grâce à un système à bascule développé par TOLIX.
The table top can be easily folded up thanks to a tilting system developed by TOLIX.

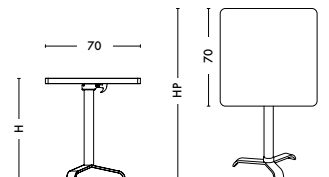
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel	
FINITION FINISH			



Guéridon 77

version carré pliant

Designed by Chantal Andriot



Dimensions (cm)	H 74	H 110
HP HAUTEUR (PLATEAU PLIÉ) HEIGHT (FOLDED TABLE TOP)	110,4	146,6
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	13	19,1
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2/3	2/3

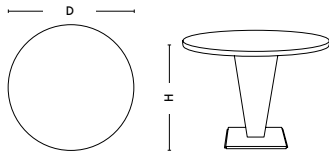
Le plateau peut facilement se replier grâce à un système à bascule développé par TOLIX.
The table top can be easily folded up thanks to a tilting system developed by TOLIX.

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE		UTILISATION EXTÉRIEURE OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel	
FINITION FINISH			



Table KUB version ronde

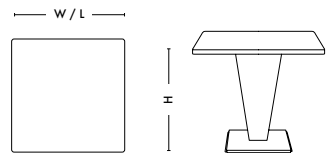
Designed by Xavier Pauchard



Dimensions (cm)	Diam. 80	Diam. 110
H HAUTEUR HEIGHT	75	75
D DIAMÈTRE DIAMETER	80	110
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	20	26,8
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	3/4	5/6
VERSION SUR-MESURE CUSTOM MADE VERSION		
H HAUTEUR HEIGHT	75	
D DIAMÈTRE DIAMETER	Max. 120	

Table KUB version carrée

Designed by Xavier Pauchard



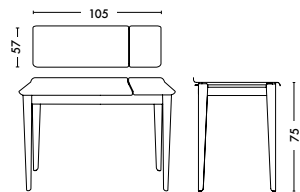
Dimensions (cm)	70 x 70	80 x 80
H HAUTEUR HEIGHT	75	75
W/L LARGEUR / LONGUEUR WIDTH / LENGTH	70	80
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	17,4	20
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	2	3/4
VERSION SUR-MESURE CUSTOM MADE VERSION		
H HAUTEUR HEIGHT	75	
D DIAMÈTRE DIAMETER	Max. 120	

	UTILISATION INTÉRIÈURE INDOOR USE	UTILISATION EXTÉRIÈURE OUTDOOR USE
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Inox Stainless steel
FINITION FINISH		



Bureau Clapet

Designed by Sebastian Bergne

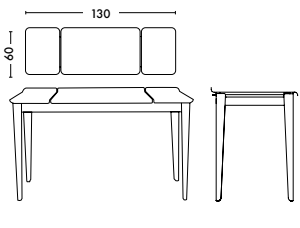


POIDS WEIGHT	21 kg
UTILISATION INTÉRIÈURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Grand Bureau Clapet

Designed by Sebastian Bergne

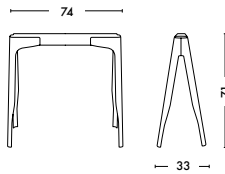


POIDS WEIGHT	25,5 kg
UTILISATION INTÉRIÈURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Tréteaux Y

Designed by Normal Studio



POIDS WEIGHT	5,4 kg	
UTILISATION INTÉRIÈURE INDOOR USE		
UTILISATION EXTÉRIÈURE OUTDOOR USE		
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Traitement cataphorèse Cataphoresis treatment
FINITION FINISH		

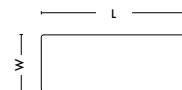


Plateaux

Designed by Normal Studio

Plateau NS métal | Plateau Chêne

Designed by Normal Studio | Designed by TOLIX

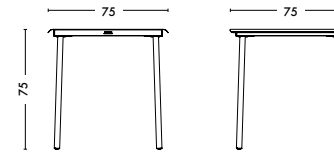


Dimensions (cm)	Plateau NS en acier	Plateau Bois en chêne
W HAUTEUR HEIGHT	80	80
L LONGUEUR LENGTH	160	160
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	19	14
UTILISATION INTÉRIÈURE INDOOR USE		
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel	Bois de chêne Oak
FINITION FINISH		chêne



Table PATIO Café

Designed by Pauline Deltour



POIDS (kg) WEIGHT (kg)	14
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	3/4

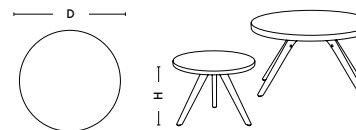
Disponible en version sur-mesure (max. 240 X 110 cm)
Available in a custom made version (max. 240 X 110 cm)

UTILISATION INTÉRIÈURE & EXTÉRIÈURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



K17 tables basses

Designed by TOLIX



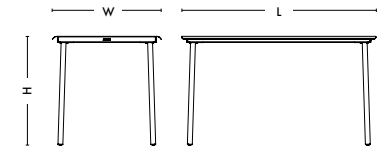
Dimensions (cm)	Diam. 60	Diam. 80
H HAUTEUR HEIGHT	42,5	49
D DIAMÈTRE DIAMETER	60	80
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	6,5	13,4

UTILISATION INTÉRIÈURE & EXTÉRIÈURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox et pieds iroko Stainless steel & Iroko legs
FINITION FINISH	



Table PATIO rectangulaire

Designed by Pauline Deltour

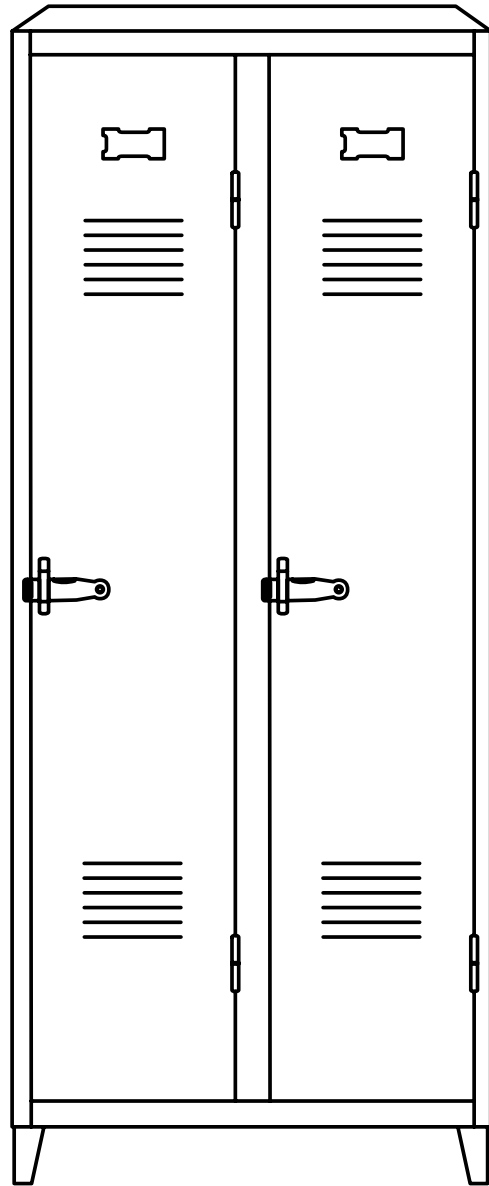


	140 X 80	160 X 100	200 X 100	240 X 100
H HAUTEUR HEIGHT	75	75	75	75
W LARGEUR WIDTH	80	100	100	100
L LONGUEUR LENGTH	140	160	200	240
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	24,9	32,0	36	41,7
NOMBRE DE PERSONNES SEATING CAPACITY	6	6	8	10

Disponible en version sur-mesure (max. 240 X 110 cm)
Available in a custom made version (max. 240 X 110 cm)

UTILISATION INTÉRIÈURE & EXTÉRIÈURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless steel
FINITION FINISH	



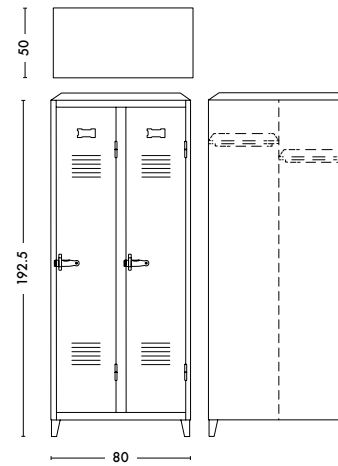


Vestiaire B2 haut

Designed by Xavier Pauchard

Vestiaire B2 haut

Designed by Xavier Pauchard



POIDS 60 kg
WEIGHT

Comprends 2 petites étagères avec penderie, amovibles et réglables en hauteur. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4.
Includes 2 small removable shelves with wardrobe and height-adjustable. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves.

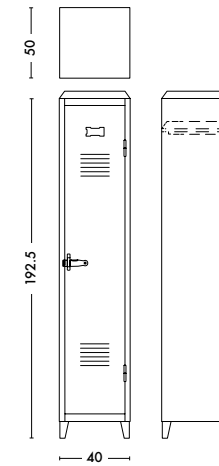
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Vestiaire B1 haut

Designed by Xavier Pauchard



POIDS 30 kg
WEIGHT

Comprends 1 petites étagères avec penderie, amovibles et réglables en hauteur. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4.
Includes 1 small removable shelves with wardrobe and height-adjustable. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves.

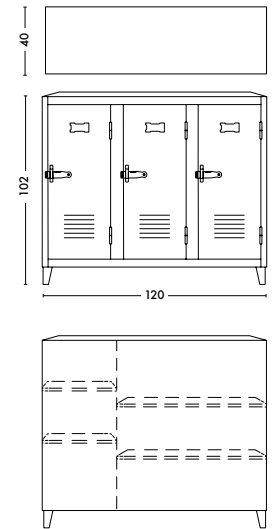
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Vestiaire B3 bas

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS 50 kg
WEIGHT

Livré avec 2 petites et 2 grandes étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4.
2 long shelves and 2 small shelves included. Extra set of 2 or 4 shelves are available

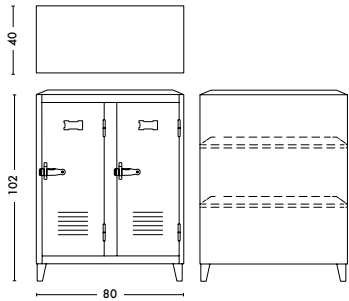
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Vestiaire B2 bas

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS
WEIGHT 32 kg

Comprends 2 étagères amovibles réglables en hauteur.
Includes 2 removable and height-adjustable shelves.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

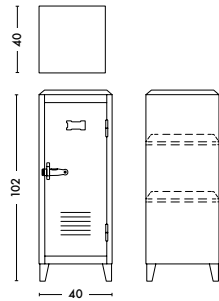
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Vestiaire B1 bas

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS
WEIGHT 21 kg

Comprends 2 étagères amovibles et réglables en hauteur.
Includes 2 removable and height-adjustable shelves.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

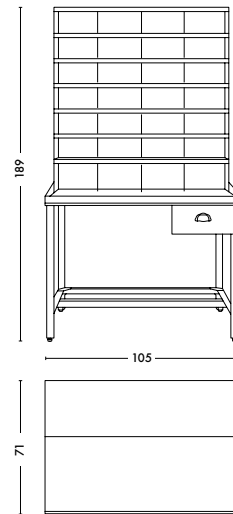
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Casier de tri

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT 76 kg

Etagères ajustables en hauteur et séparateurs ajustables en largeur.
Height-adjustable shelves and width-adjustable dividers.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

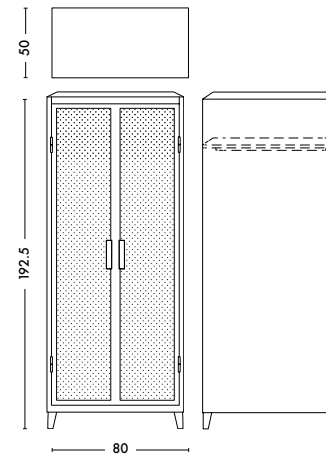
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Vestiaire B2 haut perforé

Designed by Xavier Pauchard



POIDS
WEIGHT 60 kg

Livré avec 1 grande étagère avec penderie. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

1 large shelf with wardrobe included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

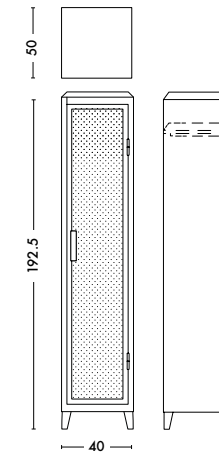
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Vestiaire B1 haut perforé

Designed by Xavier Pauchard



POIDS
WEIGHT 30 kg

Livré avec 1 petite étagère avec penderie. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

1 small shelf with wardrobe included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

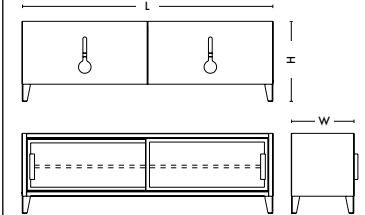
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Vestiaire B2 bas perforé TV Hi-Fi

Designed by Chantal Andriot



Dimensions (cm)	120	160
L LONGUEUR LENGTH	120	160
W LARGEUR WIDTH	40	40
H HAUTEUR HEIGHT	51	51
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	28	35

Livré avec 2 étagères et poignées bois.
2 large shelves and wooden handles included.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

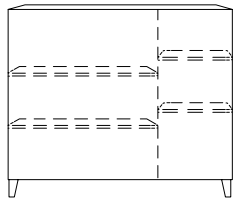
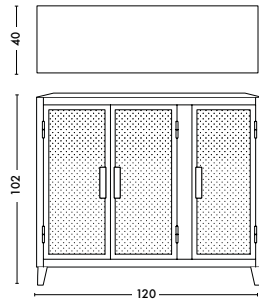
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Vestiaire B3 bas perforé

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS
WEIGHT **50 kg**

Livré avec 2 grandes étagères et 2 petites étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

2 large shelves and 2 small shelves included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

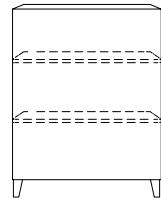
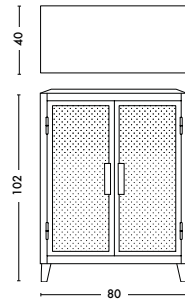
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B2 bas perforé

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot





POIDS
WEIGHT **32 kg**

Livré avec 2 grandes étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

2 large shelves included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

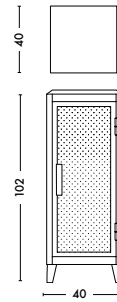
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B1 bas perforé

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot




POIDS
WEIGHT **21 kg**

Livré avec 2 petites étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

2 small shelves included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

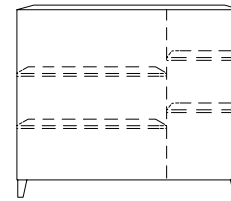
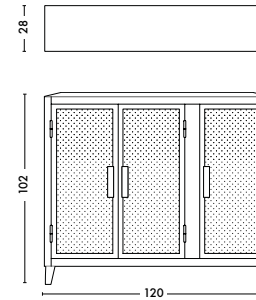
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B3 bas perforé Slim

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS
WEIGHT **39,9 kg**

Livré avec 2 grandes étagères et 2 petites étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

2 large shelves and 2 small shelves included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

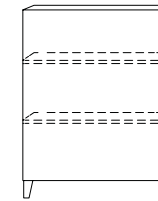
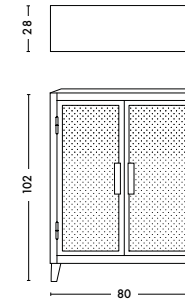
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B2 bas perforé Slim

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS
WEIGHT **26,8 kg**

Livré avec 2 grandes étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

2 large shelves included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

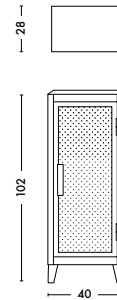
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B1 bas perforé Slim

Designed by Xavier Pauchard
Revisited by Chantal Andriot



POIDS
WEIGHT **16 kg**

Livré avec 2 petites étagères. Possibilité de rajouter des étagères par lots X2 ou X4. Choix de la poignée : acier peint ou bois.

2 small shelves included. Possibility of adding a pair of 2 or 4 extra shelves. Handle option: steel painted handle or wood handle.

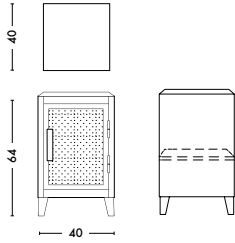
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B1 H64 perforé

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT **13,3 kg**

Comprends 1 étagère. Choix ouverture à droite ou ouverture à gauche. Choix de la poignée : acier peint ou bois.
1 short shelf included. Available opening to the right or left. Handle option: steel painted handle or wood handle.

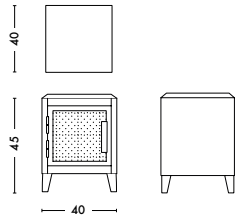
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B1 H45 perforé

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT **8,5 kg**

Choix ouverture à droite ou ouverture à gauche. Choix de la poignée : acier peint ou bois.
Handle option: steel painted handle or wood handle.

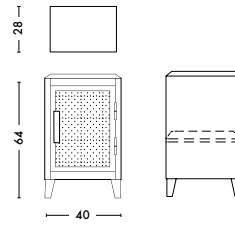
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B1 H64 perforé Slim

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT **10,5 kg**

Comprends 1 étagère. Choix ouverture à droite ou ouverture à gauche. Choix de la poignée : acier peint ou bois.
1 short shelf included. Available opening to the right or left. Handle option: steel painted handle or wood handle.

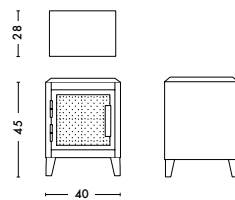
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Vestiaire B1 H45 perforé Slim

Designed by TOLIX



POIDS
WEIGHT **6,5 kg**

Choix ouverture à droite ou ouverture à gauche. Choix de la poignée : acier peint ou bois.
Handle option: steel painted handle or wood handle.

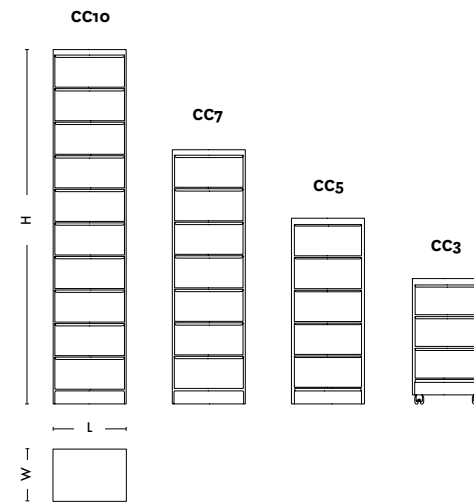
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Classeurs à clapets


Designed by Xavier Pauchard



	CC10	CC7	CC5	CC3
H HAUTEUR (cm) HEIGHT	198,5	142	105,5	68
W LARGEUR (cm) WIDTH	34,5	34,5	34,5	34,5
L LONGUEUR (cm) LENGTH	41	41	41	41
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	31	22,6	19	13

Le Classeur à clapets CC3 est livré avec roulettes amovibles.
CC3 version is delivered with 4 removable caster wheels.

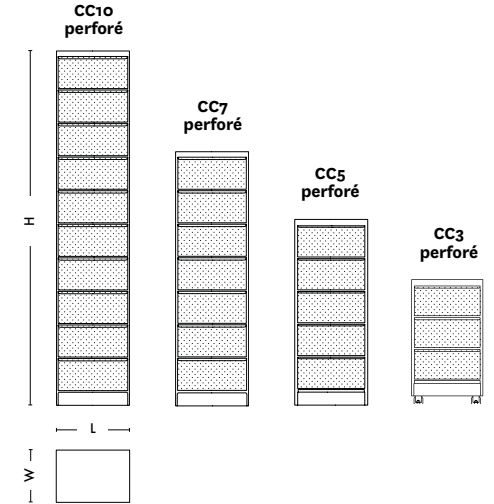
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Classeurs à clapets perforés

Designed by Xavier Pauchard



	CC10 perforé	CC7 perforé	CC5 perforé	CC3 perforé
H HAUTEUR (cm) HEIGHT	198,5	142	105,5	68
W LARGEUR (cm) WIDTH	34,5	34,5	34,5	34,5
L LONGUEUR (cm) LENGTH	41	41	41	41
POIDS (kg) WEIGHT (kg)	31	22,6	19	13

Le Classeur à clapets CC3 perforé est livré avec roulettes amovibles.
CC3 version is delivered with 4 removable caster wheels.

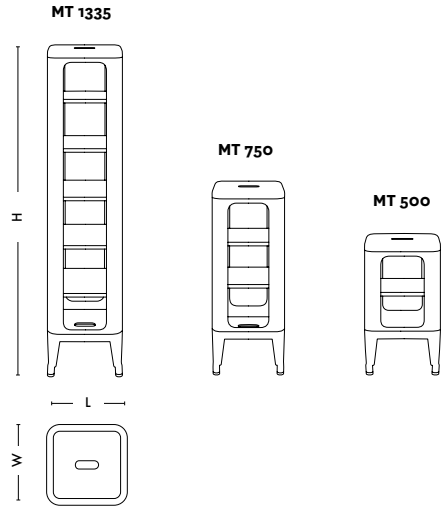
UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	 



Meubles Tabouret

Designed by Frédéric Gaunet



		MT 1335	MT 750	MT 500
H	HAUTEUR (cm) HEIGHT	133.5	77	54
W	LARGEUR (cm) WIDTH	31	31	31
L	LONGUEUR (cm) LENGTH	31	31	31
	POIDS (kg) WEIGHT (kg)	18	11	8

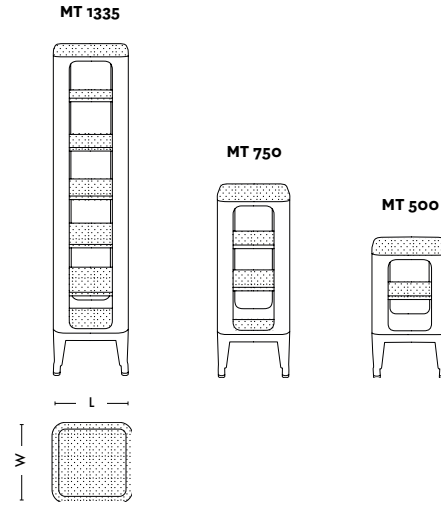
UTILISATION INTÉRIÈRE
INDOOR USE

MATERIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Meubles Tabouret perforés

Designed by Frédéric Gaunet



		MT 1335 perforé	MT 750 perforé	MT 500 perforé
H	HAUTEUR (cm) HEIGHT	133.5	77	54
W	LARGEUR (cm) WIDTH	31	31	31
L	LONGUEUR (cm) LENGTH	31	31	31
	POIDS (kg) WEIGHT (kg)	18	11	8

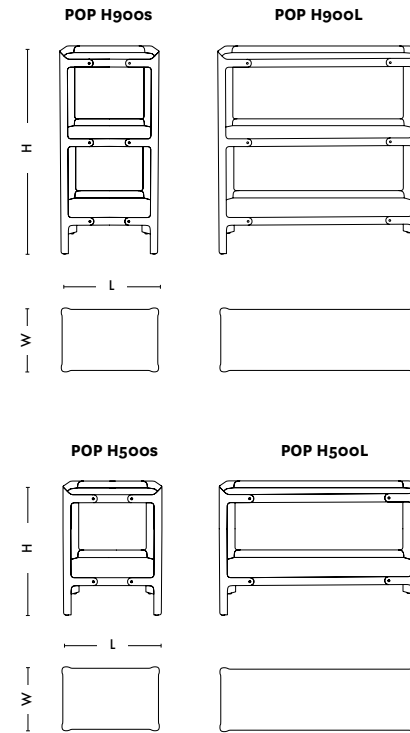
UTILISATION INTÉRIÈRE
INDOOR USE

MATERIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Etagères POP

Designed by Normal Studio



		POP H900s	POP H900L	POP H500s	POP H500L
H	HAUTEUR (cm) HEIGHT	92	92	56	56
W	LARGEUR (cm) WIDTH	45	90	45	90
L	LONGUEUR (cm) LENGTH	31	31	31	31
	POIDS (kg) WEIGHT (kg)	10	16	6	10

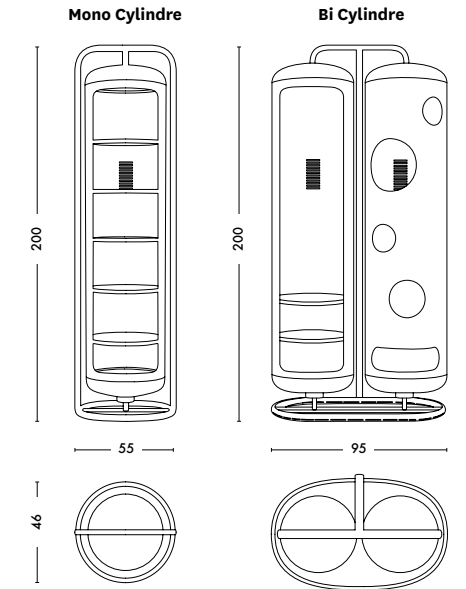
UTILISATION INTÉRIÈRE
INDOOR USE

MATERIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Cylindres

Designed by Frédéric Gaunet

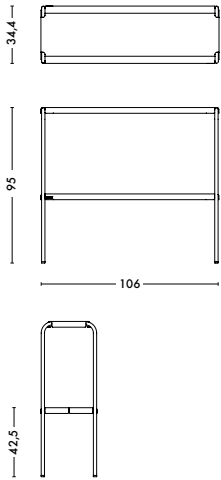


	Mono Cylindre	Bi Cylindre
POIDS WEIGHT	30 kg	50 kg
UTILISATION INTÉRIÈRE INDOOR USE		
MATERIAU MATERIAL	Acier + Aluminium Steel + Aluminum	
FINITION FINISH		



Console C21 acier

Designed by TOLIX

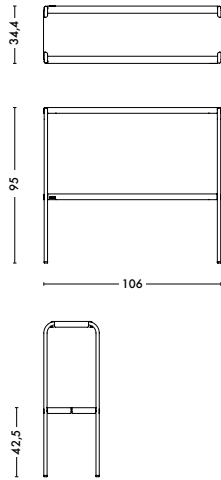


POIDS WEIGHT	13,5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Console C21 inox

Designed by TOLIX

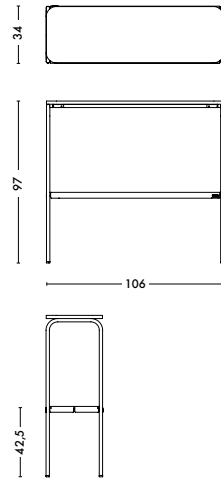


POIDS WEIGHT	13,5 kg
UTILISATION INTÉRIEURE & EXTÉRIEURE INDOOR & OUTDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Inox Stainless Steel
FINITION FINISH	



Console C21 acier chêne

Designed by TOLIX



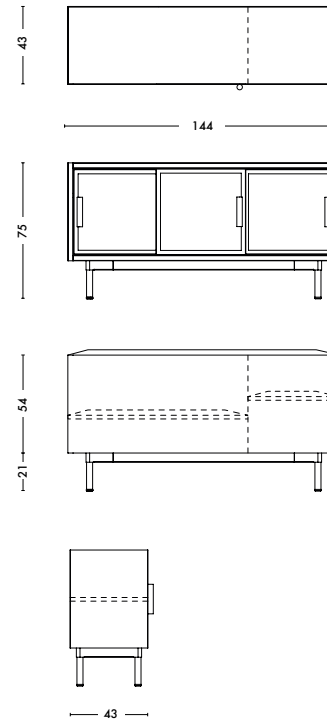
POIDS WEIGHT	15 kg
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier + Bois chêne Steel + Walnut wood
FINITION FINISH	



Buffets 3 portes

NEW

Designed by TOLIX



POIDS WEIGHT	38,4 kg
------------------------	---------

Livré avec 2 étagères.
2 shelves included

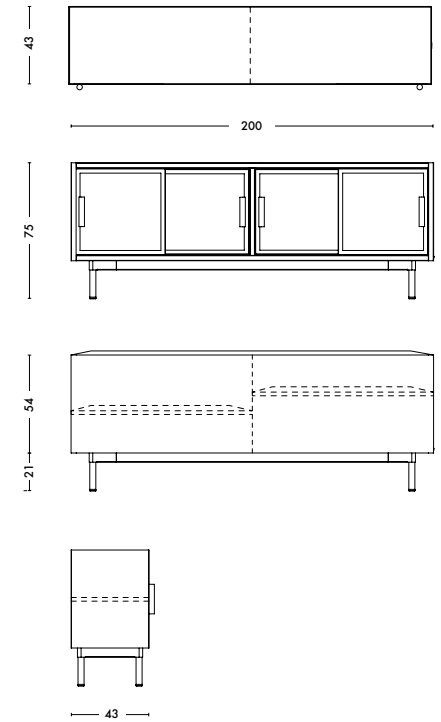
UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier + poignées chêne (poignées acier en option) Steel + Oak handles (steel handles optional)
FINITION FINISH	



Buffets 4 portes

NEW

Designed by TOLIX

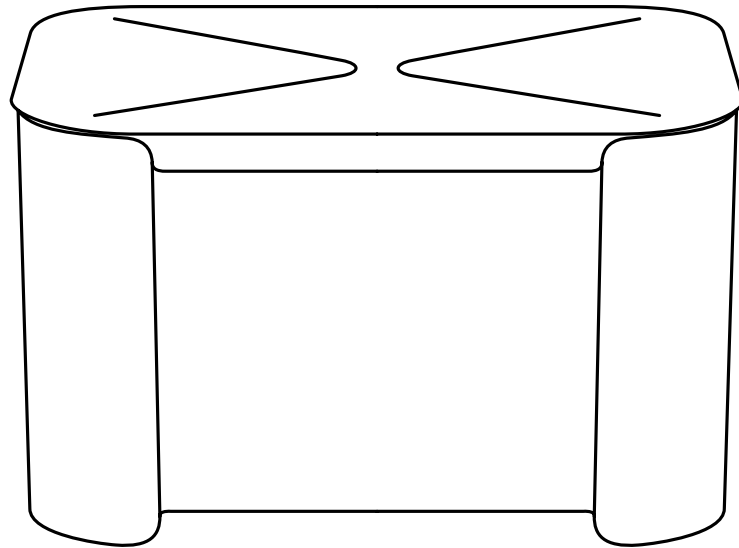


POIDS WEIGHT	48,4 kg
------------------------	---------

Livré avec 2 étagères.
2 shelves included

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier + poignées chêne (poignées acier en option) Steel + Oak handles (steel handles optional)
FINITION FINISH	



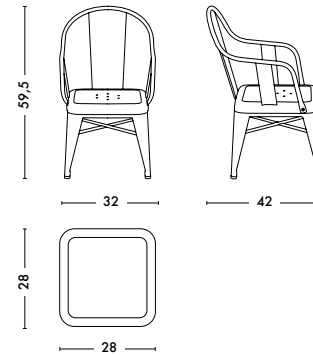


Coffre à jouets Tortue

Designed by Normal Studio

Fauteuil Mouette

Designed by Xavier Pauchard



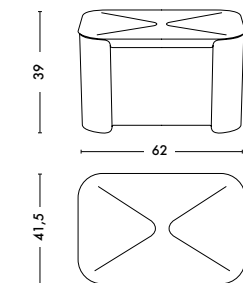
POIDS
WEIGHT 3,1 kg

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Coffre à jouets Tortue

Designed by Normal Studio



POIDS
WEIGHT 11,9kg

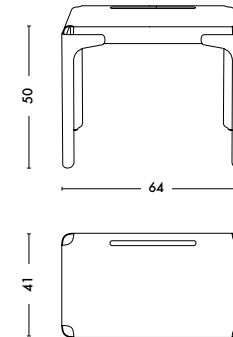
Monté sur roulettes
Equipped with wheels

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier + Aluminium Steel + Aluminum
FINITION FINISH	



Bureau Rhino

Designed by Normal Studio



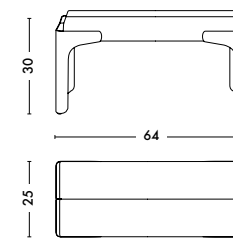
POIDS
WEIGHT 8 kg

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Banc Crocodile

Designed by Normal Studio



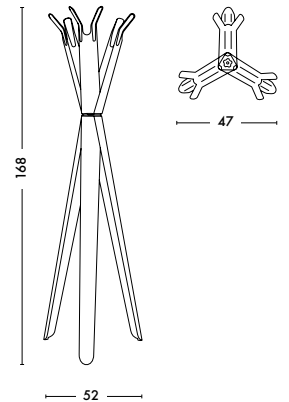
POIDS
WEIGHT 6 kg

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Porte Manteau Family Tree

Designed by Sebastian Bergne



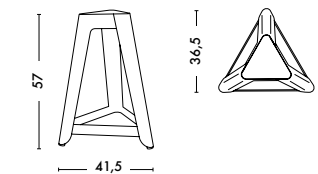
POIDS
WEIGHT 7,5 kg

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Porte Parapluie Family Tree

Designed by Sebastian Bergne



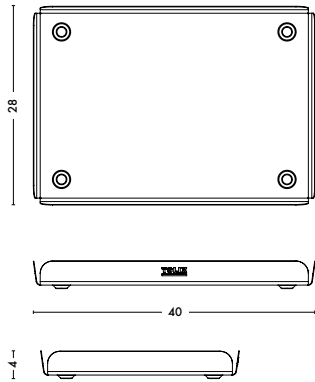
POIDS
WEIGHT 4,2 kg

UTILISATION INTÉRIEURE INDOOR USE	
MATÉRIAU MATERIAL	Acier Steel
FINITION FINISH	



Café TOLIX® Plateau S

Designed by Kilian Schindler



POIDS
WEIGHT 0,9 kg

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

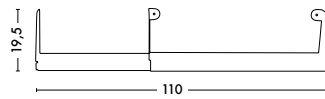
FINITION
FINISH



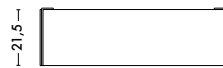
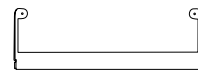
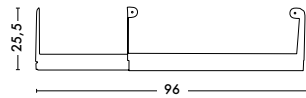
Etagère double coulissante

Designed by Sebastian Bergne

Version classique



Version XL



	Version classique	Version XL
POIDS WEIGHT	2,1 kg	2,7 kg

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

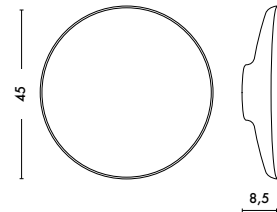
MATÉRIAU
MATERIAL Aluminium
Aluminium

FINITION
FINISH



Miroir G16

Designed by Kilian Schindler



POIDS
WEIGHT 4,5 kg

Existe en 2 versions de teintes : effet naturel ou effet argent
Available in two different reflections: a natural effect, or a silver effect.

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

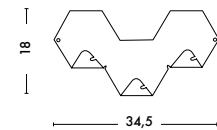
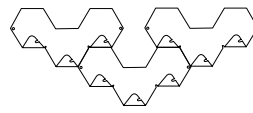
MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Patères Simplex

Designed by Sebastian Bergne



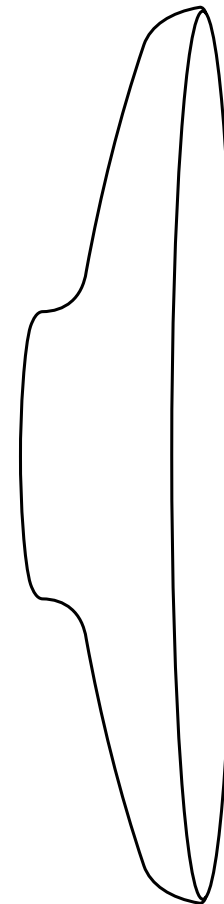
POIDS
WEIGHT 1,5 kg

Lot de 3
Set of 3

UTILISATION INTÉRIEURE
INDOOR USE

MATÉRIAU
MATERIAL Acier
Steel

FINITION
FINISH



Miroir G16

Designed by Kilian Schindler

Depuis plus d'un siècle, la marque fait partie du patrimoine collectif français. Aujourd'hui, des designers du monde entier apportent leur inspiration aux collections TOLIX et écrivent la suite d'une belle histoire de créativité, en enrichissant à leur tour l'héritage d'une icône du style.

The brand has been a part of French collective heritage for over a century.

Today, designers from around the world are adding their inspiration to the TOLIX collections and continuing the story of creativity, enriching the legacy of this style icon.

1908



Xavier Pauchard

Créée en Bourgogne en 1908 par Xavier Pauchard surnommé « Monsieur X », fabricant d'articles de ménage en tôle galvanisée, l'entreprise va conquérir ses lettres de noblesse grâce à une collection de meubles utilitaires à usage collectif et professionnel.

Founded in Burgundy in 1908 by Xavier Pauchard, who was nicknamed «Mr. X», as a manufacturer of galvanized sheet metal household items, the company was acclaimed for its collection of utilitarian furniture for collective and professional use.

1925

Naissance d'une icône dans l'histoire du design

Birth of an icon in the history of design.



Visionnaire, l'artisan devient designer... Tous les modèles sont nommés d'une lettre de l'alphabet, suivie parfois d'un chiffre, l'année de création : la célèbre chaise A ouvre le bal en 1925, suivie de ses soeurs B, E, F, des fauteuils C et D, de la table G... Très vite, le succès apporte une visibilité internationale.

As a visionary, the craftsman becomes a designer... All models are named after a letter of the alphabet, times followed by a number, the year of creation: the famous Chaise A kicks the game off in 1925, followed by its sisters B, E, F, Chaise C and D, table G... Success soon brings international visibility.

1933



Depot de la marque
Trademark registration



Pratiques, hygiéniques, résistants, les meubles TOLIX équipent les collectivités, l'armée, les hôpitaux, les écoles, les usines, les bureaux... Dans les années 50, la joie de vivre après-guerre fait les beaux jours des terrasses de cafés, des jardins publics, des promenades dans les villes thermales et les stations balnéaires

Practical, hygienic and durable, TOLIX furniture has been used by local authorities, the army, hospitals, schools, factories, offices...50s, post-war euphoria ushers in the heyday of café terraces, public gardens and walks in spa towns and seaside resorts.

2004



Chantal Andriot

Chantal Andriot modernise l'outil de production et donne un second souffle à la marque. La collection est entièrement renouvelée, tout en conservant l'esprit des succès passés, notamment de la fameuse chaise A en inox perforée.

Chantal Andriot modernizes the tool of production and gives a second wind to the mark. The collection is completely renewed, while keeping the spirit of past successes, notably the famous A chair in a perforated steel version...



De nouvelles références produits sont ajoutées au catalogue : tréteaux, éléments de rangement, tables basses... Un nouvel élan voit le jour, une nouvelle expression de la marque est donnée, renforcée par la multitude de couleurs qui se déclinent sur toute la gamme. L'apport de nouveaux matériaux comme le bois sur certaines pièces modernise le produit. Le meuble devient une véritable pièce de design.

New product references are added to the collection: trestles, storage units, tables. A new impetus is born, a new expression of the brand is given, reinforced by the multitude of colours that are available throughout the range. The addition of new materials such as wood on some parts modernizes the product. The furniture becomes a real piece of design.

2014



T14

Deux ans de recherches et développement ont abouti en un temps record à la concrétisation du projet de la chaise T14 (Création Patrick Norguet). Les fondamentaux de la marque sont respectés : simplicité, fonctionnalité, confort, qualité et robustesse.

T14 Two years of research and development, culminated in record time in turning the T14 chair project into reality (Designed by Patrick Norguet). The brand's fundamental precepts are respected: simplicity, functionality, comfort, quality and robustness.

2015



Face to Face with an icon

8 interprétations de la CHAISE A, icône de caractère qui a traversé les siècles sur ces quatre pieds en acier sans rien changé de son originalité et défiant toutes les tendances. Formafantasma, Grcic, Herkner, Bethan L. Wood, Giulio Ridolfo, Julie Richoz...

Staging 8 perspectives of CHAISE A – an icon with a strong character, which over the last century has unerringly stridden forward on its four sheet steel legs, remaining unchanged and defiant of fashion along the way. Formafantasma, Grcic, Herkner, Bethan L. Wood, Giulio Ridolfo, Lex Pott, Julien Ceder

2019



Patio Fauteuil

En 2019 TOLIX lance la nouvelle collection PATIO. Un ensemble outdoor composé de fauteuils, fauteuils lounge et tables qui se déclinent en plusieurs versions. Cette nouvelle collection imaginée par la talentueuse designer française Pauline Deltour est un ensemble de mobiliers résolument moderne et ultra confortable qui présentent aussi comme avantages : une conception 100% en acier inoxydable permettant un usage outdoor toute l'année et des tables sur-mesures permettant de s'adapter à toutes les configurations de pièces.

In 2019 TOLIX launches the new PATIO collection. An outdoor set consisting of armchairs, lounge chairs and tables in several versions. This new collection, imagined by the talented French designer Pauline Deltour, is a resolutely modern and ultra-comfortable set of furniture which also offers the following advantages: a 100% stainless steel design allowing outdoor use all year round and custom-made tables to adapt to all room configurations.



Patio Table

Le savoir-faire de TOLIX réside dans sa parfaite maîtrise de l'acier. Pliage, découpe, emboutissage, TOLIX joue à trouver la justesse absolue des formes née de ce formidable matériau au coeur de fer et de carbon. En passant entre les mains de ses artisans passionnés, le mobilier en acier devient authentique. Une stratégie récompensée: 100 % fabriqué en Bourgogne!

TOLIX's know-how lies in its perfect mastery of steel. Bending, cutting, stamping, TOLIX plays at finding the absolute accuracy of the shapes born of this formidable material with a core of iron and carbon. By passing through the hands of its passionate craftsmen, steel furniture becomes authentic. A strategy that has been rewarded: 100% made in Burgundy!

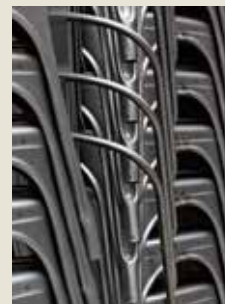


Maîtrise de 100% de la chaîne de production.
TOLIX controls 100% of its production chain.

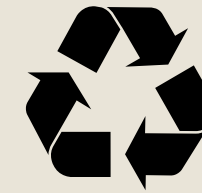


Lors de son rachat en 2004, Chantal Andriot a fait le choix citoyen de maintenir la manufacture et le siège social de TOLIX à Autun, sa ville d'origine en Bourgogne. Elle n'a pas hésité à investir massivement dans la modernisation des équipements de l'usine tout en conservant le savoir-faire de ses artisans. La manufacture TOLIX est réunie sur une seule zone d'activités de près de 10 000 m² de superficie.

At the time of TOLIX's buyout in 2004, Chantal Andriot made the citizen choice to maintain the manufacture and the head office of TOLIX in Autun, its city of origin in Burgundy. She did not hesitate to invest heavily in the modernisation of the factory's equipment while preserving the know-how of its craftsmen. The TOLIX factory is located in a single business park with a surface area of almost 10,000 m².



Les fournisseurs de TOLIX se situent dans un rayon de moins de 400 km favorisant une économie locale.
The suppliers of TOLIX are in a radius of less than 400 km favouring a local economy...



Gestion durable *Sustainability*

Participer au développement durable est une préoccupation constante chez TOLIX. La manufacture est classée ICPE : Installation Classée pour la Protection de l'Environnement. Les déchets de matériaux acier et inox sont récupérés. Le chauffage des sites de production se fait grâce à la récupération d'énergie thermique de son parc machines.

Participating in sustainable development is a constant concern at TOLIX. The factory is classified ICPE: Installation Classified for the Protection of the environment. Waste steel and stainless steel materials are recovered. The heating of the production sites is done thanks to the recovery of thermal energy from its machine park.

Les matériaux utilisés sont recyclables à 98%.

All materials are 98% recyclable



Les peintures respectent les normes ISO 14 001 visant au respect de l'environnement et de l'opérateur.
Our paints comply with the ISO 14001 standards and respect both the environment and the operator.

**100 %
MADE IN FRANCE**



TOLIX a fait le choix du 100% MADE IN FRANCE pour rester fidèle à ses valeurs et à ses origines bourguignonnes. Tous les produits TOLIX sont conçus, pliés, emboutis, soudés, assemblés à la main dans sa manufacture à Autun.

En 2004, les machines ont été modernisées pour protéger leurs opérateurs et améliorer le flux de production. Malgré une modernisation permanente, les étapes manuelles représentent toujours plus de 80% de la fabrication du produit.

Un savoir-faire français que TOLIX est fier d'avoir su conserver.

TOLIX products are entirely MADE IN FRANCE and have remained true to the company's Burgundian values and origins. All TOLIX® products are designed, formed, stamped, welded and hand-assembled at the factory in Autun.

In 2004, the machinery was modernized to protect the operators and improve production flows. Despite ongoing modernisation, more than 80% of the product's manufacturing processes involve manual steps.

French know-how that TOLIX is proud to have maintained.



Entreprise du Patrimoine Vivant

L'excellence des savoir-faire français

Depuis 2006, TOLIX détient Le Label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV). Cette marque de reconnaissance de l'Etat distingue l'entreprise pour son savoir-faire artisanal et industriel d'excellence.

TOLIX has awarded the «Entreprise du Patrimoine Vivant» label in 2006. This mark of recognition awarded by the State rewards the company for its craftsmanship and industrial excellence.

Les couleurs / Colors

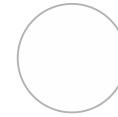
Finitions

Finishes



Mat (M) & Mat Fine Texture (MFT)
Matte (M) & Matte Fine Textured (MFT)

Essentiels



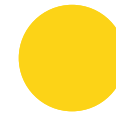
Blanc
M - MF



Ivoire
M - MFT



Gris de Paris
M - MFT



Citron
M - MFT



Potiron
M - MFT



Poivron
M - MFT



Piment
M - MFT



Bleu Océan
M - MFT



Gris Souris
M - MFT



Noir
M - MFT

Tendances



Bleu Provence
M



Bleu Nuit
MFT



Gris Soie
M



Graphite
MFT



Gris Martelé
MFT



Vert Anis
M



Vert Canard
MFT



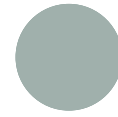
Romarin
MFT



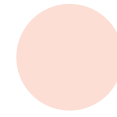
Olive
MFT



Vert Empire
MFT



Vert Lichen
MFT



Rose Poudré
MFT



Sable
MFT



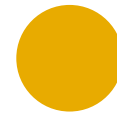
Rose Fumé
MFT



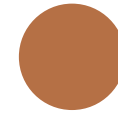
Bourgogne
MFT



Corail
MFT



Jaune Moutarde
M



Terracotta
MFT



Rouille Fauve
MFT



Chocolat Noir
MFT

Vernis

Varnishes



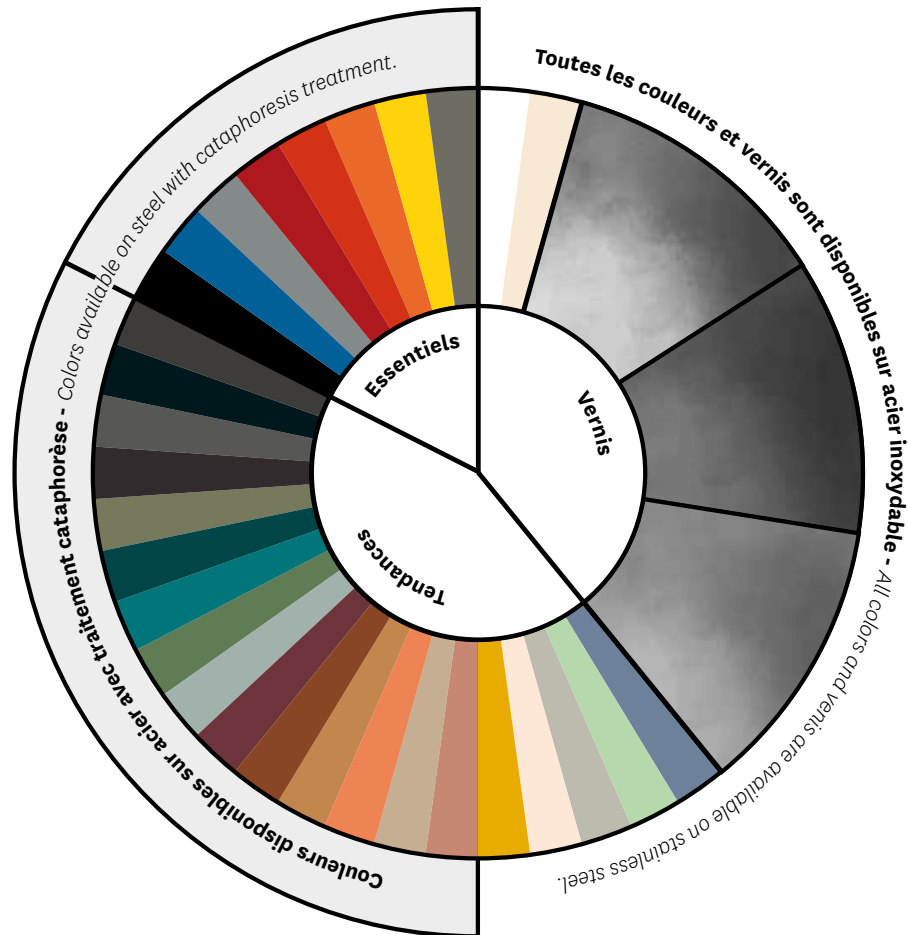
Satiné



Brillant



Gris Lasure



Chez Tolix, on parle le langage des couleurs qui est aussi celui de l'émotion : sobriété, enthousiasme, poésie... Avec un nuancier de 30 couleurs, TOLIX ouvre d'immenses possibilités créatives, que l'on peut encore enrichir en faisant varier les aspects, Mat, Brillant ou Mat Fine Texture. Parfaits pour sublimer l'acier, les 3 vernis créent chacun un look très affirmé, aux reflets subtils et changeants selon la lumière.

At TOLIX, we speak the language of color, which is also the language of emotion: restrained, enthusiastic, poetic... With a color chart that includes 30 colors, TOLIX opens enormous creative possibilities that can be enriched further by playing with effects: Mat, Brilliant and Mat Fine Texture. As for steel's distinctive appearance, the 3 varnishes each create an individual look whose subtle reflections change with the light.



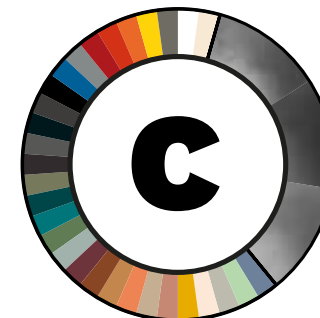
Ce symbole signifie que le produit est disponible dans certaines couleurs des nuanciers ESSENTIELS et TENDANCES. Le produit à subir un traitement cataphorèse pour être utilisé en extérieur, ce traitement limite le nombre de coloris.

This symbol means that the product is made of steel and undergoes a cathodization treatment for outdoor use. This treatment allows it to receive only certain colors from the ESSENTIELS and TENDANCES color charts. Varnishes are excluded.



Ce symbole signifie que le produit est disponible dans toutes les couleurs et finitions des nuanciers ESSENTIELS et TENDANCES sauf les vernis.

This symbol means that the product is available in all colors and finishes of the ESSENTIELS and TENDANCES color charts except varnishes.



Ce symbole signifie que le produit est disponible dans toutes les couleurs et finitions de nos nuanciers ESSENTIELS et TENDANCES, vernis inclus.

This symbol means that the product is available in all the colors and finishes of our ESSENTIELS and TENDANCES color charts, including varnishes.



Galettes Stamskin® ou galettes Alcantara®
Stamskin® or Alcantara® seat cushions



Pour les Chaises A, Fauteuils A56 ,
Tabourets H et Tabourets HA, HPD, HGD
Tolix® propose des galettes permettant
d'optimiser le confort des assises.
En Alcantara® ou en Stamskin®, nos
galettes sont imperméables, utilisables
aussi bien en intérieur qu'à l'extérieur.

For Chairs A, Armchairs A56, Stools H and Stools
HA, HPD, HGD Tolix® proposes seat cushions
allowing to optimize the comfort of the seats.
In Alcantara® or Stamskin®, our seat cushions
are waterproof and can be used both indoors
and outdoors.

Pour l'intérieur

For indoor use



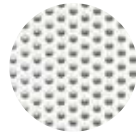
Inox

Stainless Steel



Acier

Steel



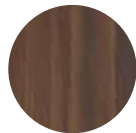
Acier perforé

Perforated Steel



Chêne

Oak



Noyer

Walnut



Iroko

Iroko

Pour l'extérieur et pièces humides

For outdoors and damp rooms



Inox

Stainless Steel



Acier (+ traitement cataphorèse)

Steel + cataphoresis treatment



Iroko

Iroko

L'acier que nous utilisons pour la fabrication de notre mobilier provient de France. C'est un acier de très haute qualité qui vous offrira la plus grande satisfaction en terme de solidité.

The steel we use for the manufacture of our furniture comes from France. It is a very high quality steel that will give you the greatest satisfaction in terms of solidity.

Comme tout matériau contenant du fer, l'acier s'oxyde et les produits peuvent laisser apparaître à la surface quelques traces brunâtres. Les peintures époxy que nous utilisons empêche ce processus naturel. Toutefois, si le produit est laissé dans un lieu fortement oxygéné ou humide, l'acier rouillera.

Like any material containing iron, steel oxidizes and the products may show some brownish tones on the surface. The epoxy paints we use slow down this natural process. However, if the product is left in a highly oxygenated or humid place, the steel will rust.

Pour cela, nous recommandons pour les espaces extérieurs et les pièces humides de choisir un mobilier en acier inoxydable. Certaines de nos pièces ne sont pas disponibles en inox, elles peuvent cependant pour la plupart d'entre elles, subir un traitement cataphorèse* avant peinture.

For this reason, we recommend for outdoor areas and damp rooms to choose stainless steel furniture. Some of our products are not available in stainless steel, however, most of them can undergo a cataphoresis treatment before painting.*

Do not hesitate to ask your authorized dealer for advice in choosing the material of your furniture.

N'hésitez pas à demander conseil auprès de votre revendeur agréé pour choisir le matériau de votre mobilier.

* The treatment of our product by cataphoresis consists in immersing the steel product in a bath of water-soluble paint (black color), in order to fight effectively against corrosion. This dark paint electro-deposited by an electric current, does not allow to receive light colors and matte or varnished finish.

* Le traitement de nos produits par cataphorèse consiste à plonger le produit en acier dans un bain de peinture hydrosoluble (de couleur noire), afin de lutter efficacement contre la corrosion. Cette peinture sombre électrodéposée par un courant électrique, ne permet pas de recevoir en finition des couleurs claires et de finition mate ou vernie.



TOLIX STEEL DESIGN

**18 BOULEVARD BERNARD GIBERSTEIN
71400 AUTUN
France**

**commercial@tolix.fr
+33 (0) 3 85 86 96 70**