

314

Für die Zukunft
gekleidet

Claesson Koivisto
Rune (SE)

Ton





VIDEO ABSPIELEN ▶

Ton

CLAESSON KOIVISTO RUNE PRO TON BIS HEUTE



KOLLEKTION 822

Ton

Eero Koivisto (SE)

»314 ist die perfekte Neuauflage
des Modells 014, das ästhetische
Weichheit, Leichtigkeit
und extremen Komfort vereint.«



Ton

WICHTIGSTE EIGENSCHAFTEN

Einfach

Leicht

Elegant

Einfach zu reinigen

Ungewöhnliche Kombination
von Materialien

Geeignet für pigmentierte Farben

Schöne Geometrie, perfekt runde Sitzform



Ton



»Eines der Merkmale dieses Stuhls ist seine perfekt runde Sitzfläche, die für ein angenehmes visuelles Erscheinungsbild sorgt. Aber es war eine Herausforderung, denn der Körper ist nicht rund, wir mussten ein Gleichgewicht finden, um ihn bequem zu machen. Deshalb mussten wir die Größe des Kreises millimeterweise ändern.«

Marten Claesson (SE)

Ton

VERGLEICH MIT DER ZEITLOSEN IKONE, DEM STUHL 14

- Die gleiche traditionelle Technik des manuellen Holzbiegens
- Auf den ersten Blick sieht er ähnlich aus. Sie haben jedoch nur einen Teil gemeinsam. »Alles ist etwas weniger rund.« — Marten Claesson (SE)
- Vereinfachte Ästhetik, weniger Materialien/Teile
- Leichter, dennoch strapazierfähiger »Der Sitz ist dicker und höher, so dass sich darunter weniger Zeug befindet.« — Eero Koivisto (SE)
- Material Netz Polo: strapazierfähig, dennoch luftig und leicht; 7 Farbvarianten
- »Das Modell 314 ist die perfekte Neuauflage des Modells 014, das ästhetische Weichheit, Leichtigkeit und extremen Komfort vereint.« — Eero Koivisto (SE)
- Verbesserte Ergonomie, insbesondere das Gleichgewicht zwischen Rückenlehne und Sitzfläche
- Name inspiriert von der Zahl π 3,14 (runder Sitz)

A modern, light-colored wooden chair with a curved back and a woven seat, set against a neutral background. The chair is shown from a side profile, highlighting its sleek, minimalist design. The backrest is composed of two curved wooden slats, and the seat is made of a light-colored woven material. The legs are straight and simple. The overall aesthetic is clean and contemporary.

Eero Koivisto (SE)

»Bei der Neugestaltung des ikonischen Modells 14 haben wir darüber nachgedacht, was anders wäre, wenn der Stuhl heute entworfen wäre, wie sie es machen würden.«

Ton

ANWENDUNGSBEREICHE

HOREKA



Sein geringes Gewicht, sein Platzbedarf und sein leicht zu reinigendes POLO Netz machen ihn zum perfekten Stuhl für Restaurants, Bistros und Kantinen aller Art.

Ton

ANWENDUNGSBEREICHE

FÜR ZU HAUSE



Diese Eigenschaften sowie sein zeitloses Design machen das Modell 314 zum ultimativen Designstück für viele Haushalte.

Ton

UND WAS NOCH?

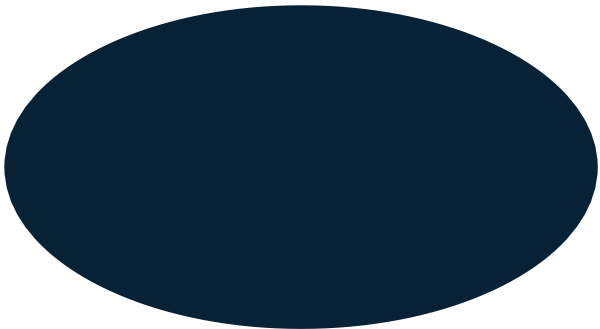
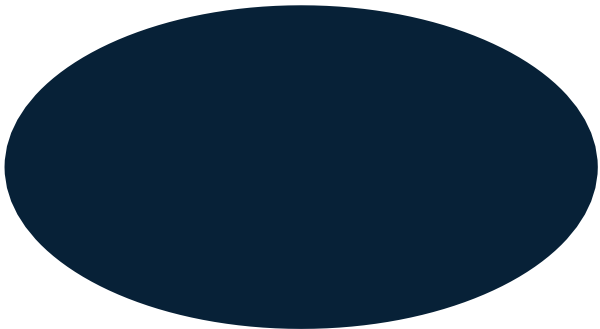
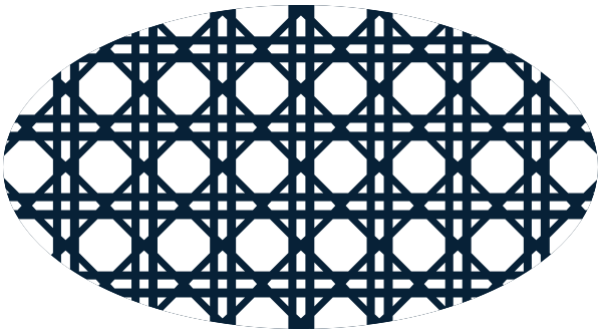
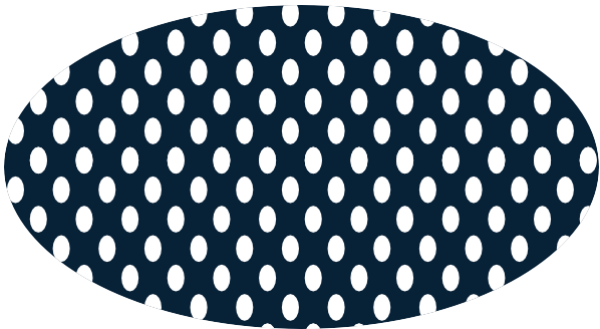
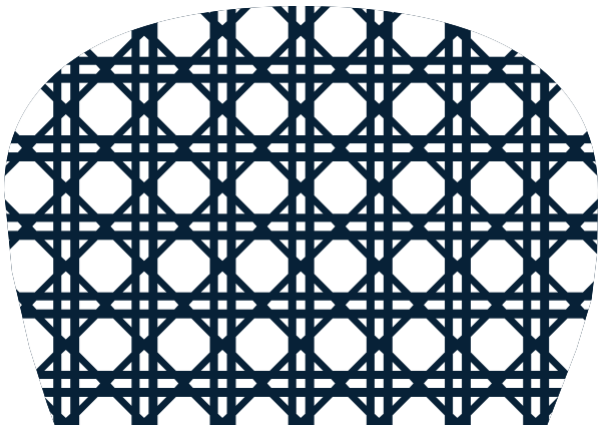
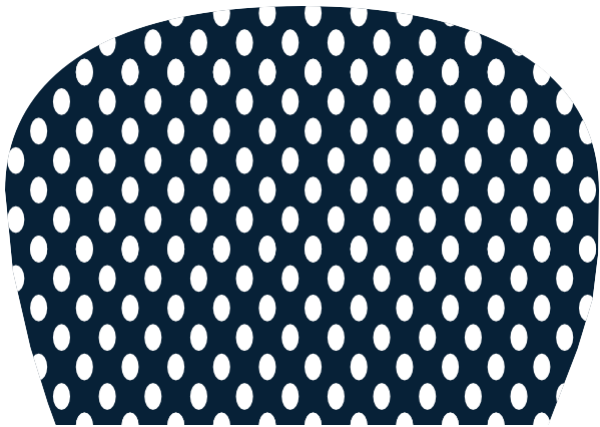
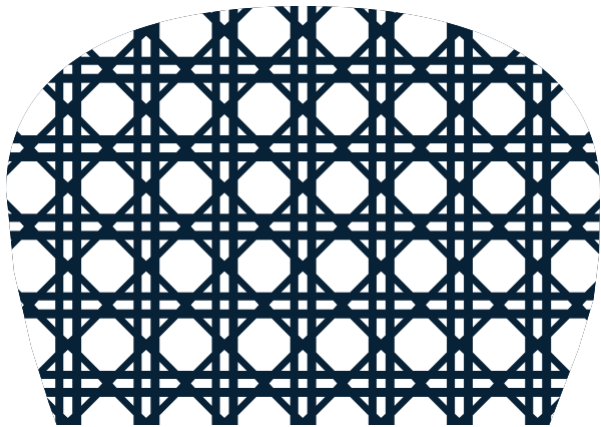
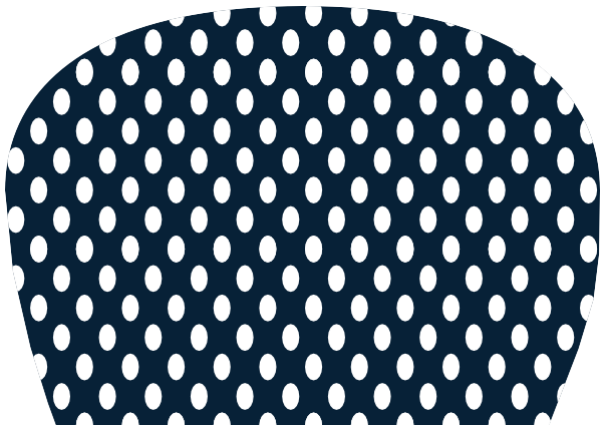
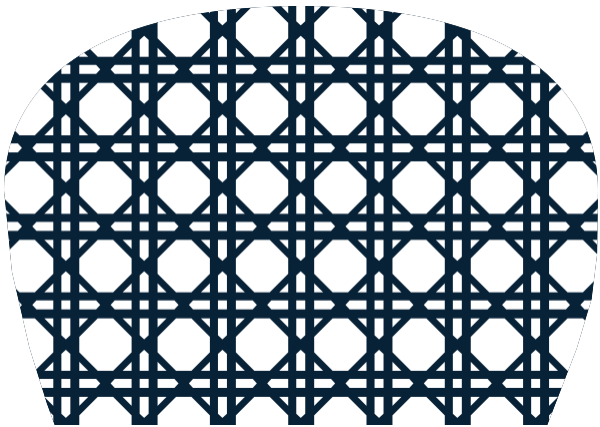
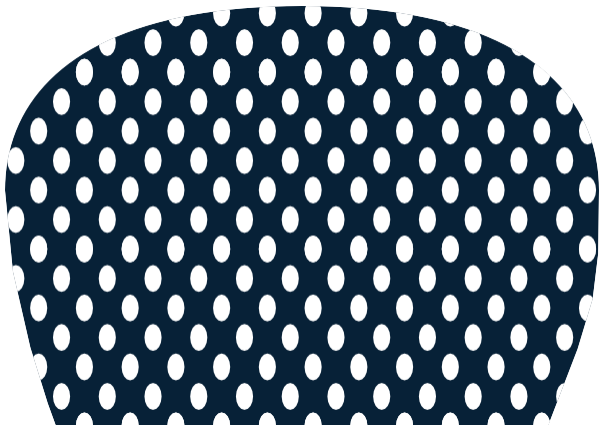
- Europäisches Massivholz aus Buche, PEFC-zertifiziert
- Für lange Lebensdauer konstruiert und getestet
- Großartiges Potenzial für Mix & Match
- Viele Farbvarianten
= passt in viele Innenräume
- Entworfen von Claesson Koivisto Rune

**10-YEAR
WARRANTY**



Ton

SITZ- UND RÜCKENLEHNENVARIANTEN



①
315 314
Rückenlehne
mit Netz
Sitz mit Netz

②
315 314
Rückenlehne
mit Rohrgeflecht
Sitz mit
Rohrgeflecht

③
317 314
Rückenlehne
mit Netz
Gepolsterter Sitz

④
317 314
Rückenlehne
mit Rohrgeflecht
Gepolsterter Sitz

⑤
316 314
Rückenlehne
mit Netz
Glatter Sitz

⑥
316 314
Rückenlehne
mit Rohrgeflecht
Glatter Sitz

Klicken Sie auf den Button,
um das Produktdatenblatt anzuzeigen.

PRODUKTDATENBLATT

Um auf hochauflösende Bilder,
2D- und 3D-Modelle und andere
Informationen zuzugreifen, klicken
Sie auf den Button und registrieren/melden
Sie sich in unserer Business-Zone an.

BUSINESS-ZONE

Ton

NORMEN, PRÜFUNGEN, ZERTIFIKATE

EN 16 139
ANSI BIFMA X5.1

PEFC

ISTA 3A

CA TB 117-2013
BS 5852 Crib 5
POLSTERUNG

EN 1021 – 1 & 2
NETZ

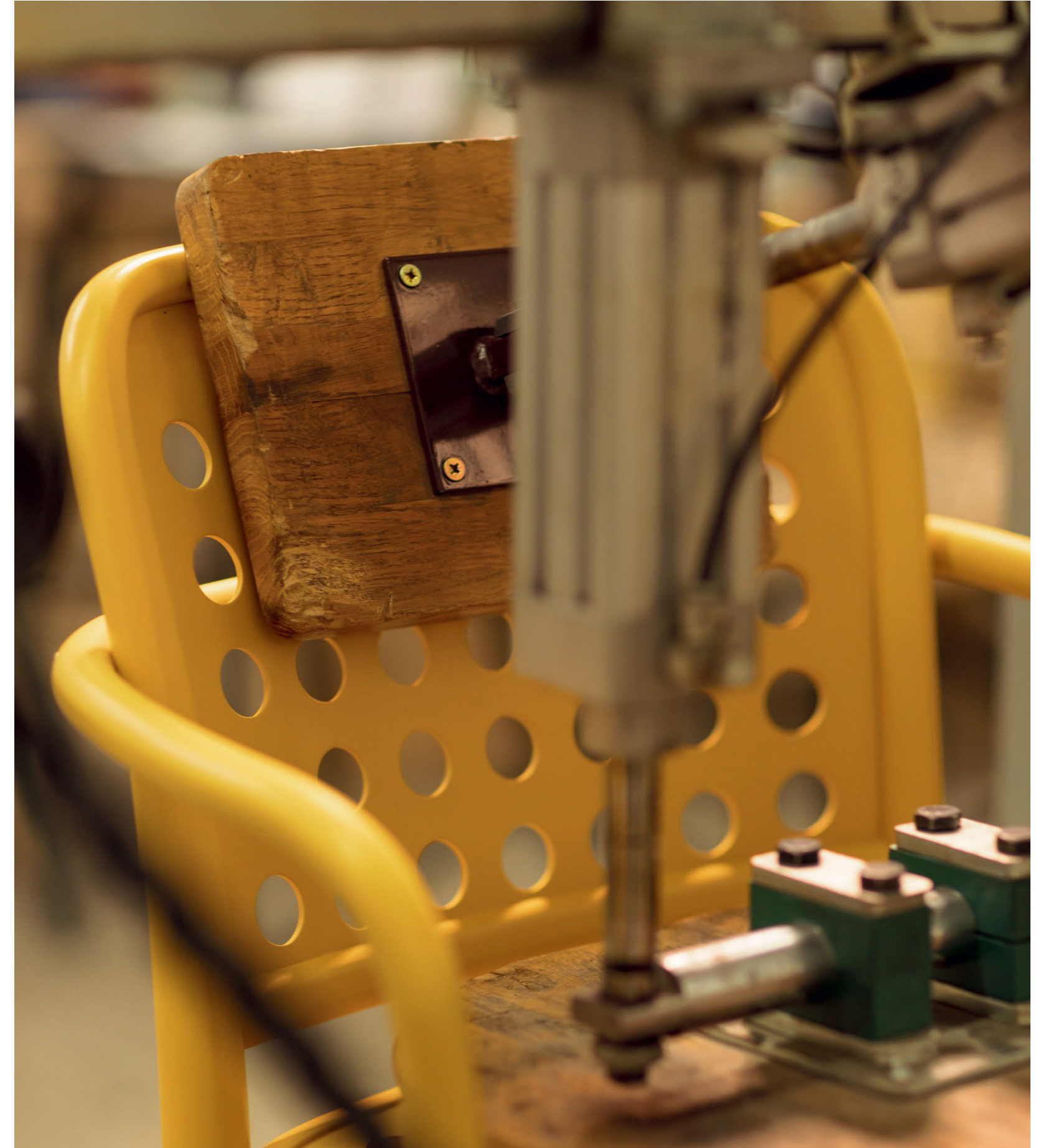


Ton

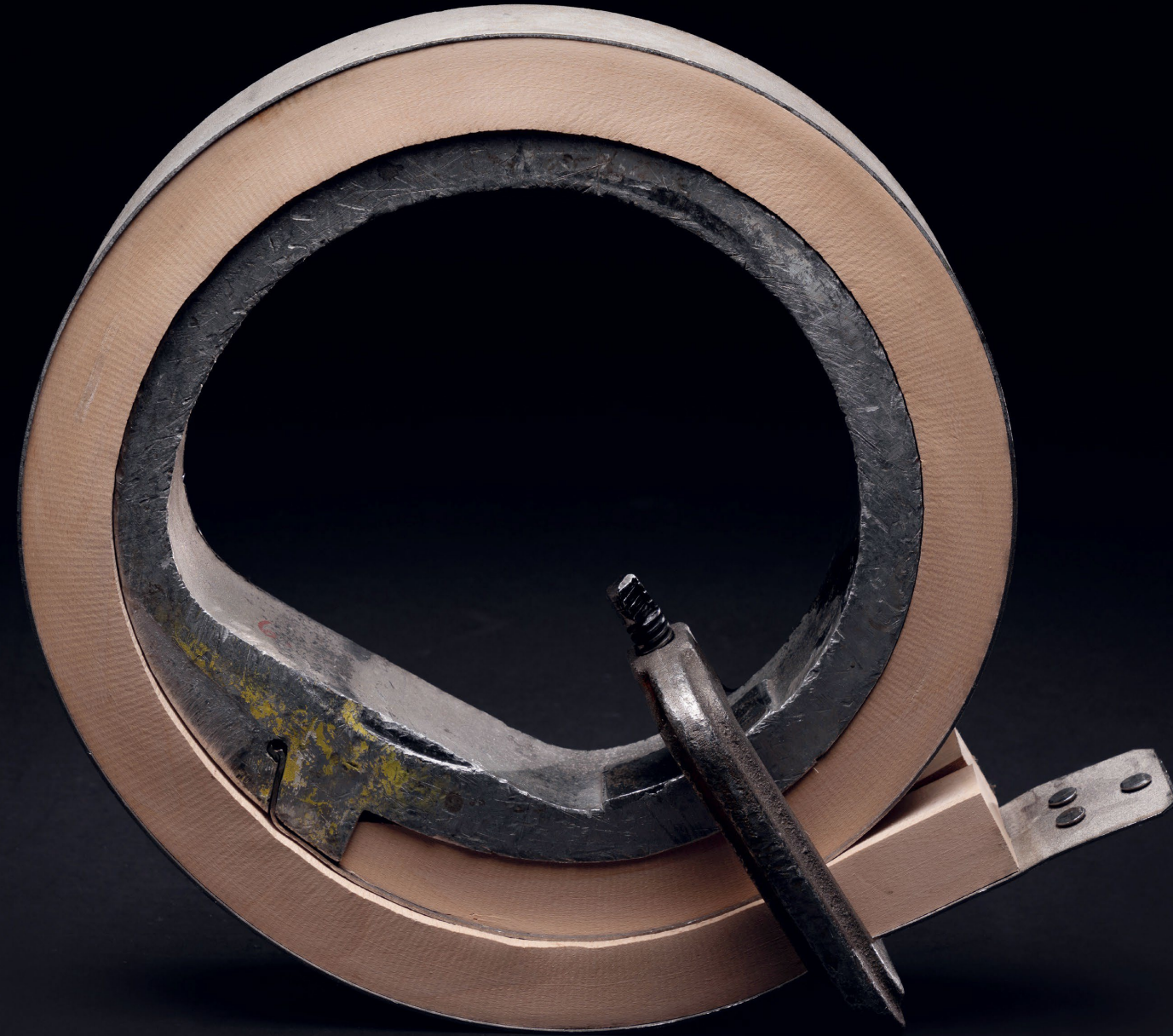
INTERNE TESTS

Um die Zertifikate für den Stuhl 314
anzuzeigen, klicken Sie auf den Button
und scrollen Sie nach unten zum Abschnitt
DATEIEN ZUM HERUNTERLADEN

STUHL 314



Ton



Ton